





# هذه مشاغلنا مع الجرحى !

## المستشفى المركزي بالرياض !

### كيف تبدو الصورة من الداخل الآن !

### باقات الجرحى والابتسامة لوزعها الدكتور غازي على المرضى

هو معروف ان سعة المستشفى المركزي لدى البعض من الناس جيدة والحمد لله .

واضاف : هناك قصور في المراكز الطبية التي تقدم الخدمات الطبية الاولى نوعا ما ويحاول المريض العرض على المستشفى المركزي . والناحية الاخرى .. ايضا ( الروتين الاداري ) وهو موجود في كل وزارات الصحة في كل الدول النامية وفي اعتقادي ان الدكتور غازي القصيبي جاء في موقعه تماما في وزارة الصحة للنهوض بهذا المرفق الهام .

وحول نفس الموضوع قال الدكتور صالح القبيان نائب مدير المستشفى المركزي في الحقيقة ان معالي الدكتور غازي القصيبي في نفس يوم صدور قرار تعيينه واجهنا في زيارة سلبية للمستشفى وجلس من الساعة ٦ مساء حتى التسعة والنصف مساء ودخل كل زاوية بالمستشفى والمستشفى كبير - وايضا فلجانا بزيارات مفاجئة وركز فيها على الاسعاف وانطباع الدكتور غازي ان خدمات المستشفى تقدم بشكل جيد وطلب المزيد من الاهتمام بالمرضى ومستوى الخدمات وتحسين معاليه بشكل اية عليه تعترض طريقا ونحن متفكرون بتولي معاليه لمرافق الصحة . وخلال سنتين قبل معاليه مفهوم الكبرياء وان شاء الله سري ذلك قريبا في وزارة الصحة ومعاليه طلب مساعده الجميع ومشاركة الكل في تقديم الخدمات .



دكتور غازي القصيبي

دكتور صالح القبيان



بقيت كلمة ان من المشاريع المستقبلية في مستشفى الرياض المركزي تغيير مكان الاسعاف القديم الى مكان جديد وبالفعل تم ترسيته على احدى الشوارع الوطنية واستلم الموقع من شهر ونصف وبدأ تنفيذ مبنى الاسعاف الجديد وسطح المبنى مجهز لهيكل مظهره عصرية والمبنى من ثلاثة ادوار وموصول بمبنى المستشفى الرئيسي بكبرى علوته .. والدور الاخير في المبنى سيكون غرف عمليات حديثة ان شاء الله وسيتم تجهيزها وفق أحدث المستويات الطبية . الدورين الاول والارضى للحالات الاسعافية وسكون بسعة اربعين سريرا ( للملاحظة ) وان شاء الله ينتهي هذا المشروع قريبا - وقامت - بعثة البلاد - بجولة شاملة على ائحة المستشفى والتقت بالعديد من الاخوة المرضى فوق السرير الابيض الذين تحدثوا عن المستوى الممتاز من الخدمات التي تقدم لهم والرعاية والاهتمام من معالي الدكتور غازي القصيبي حيث قدم نقول ان الصورة تبدو مشرقة داخل مستشفى الرياض المركزي بالرياض .. والنتيجة مستحقة .. الرعاية تامة المرضى .. ومرحباً بالدكتور غازي القصيبي في مستشفيات الحكومة .

تصوير  
محسن  
سليم

### مرحلة ما بعد القصيبي

استشفيات وزارة الصحة في مرحلة ما بعد غازي القصيبي .. كيف صورته الان من وجه نظركم ولماذا تقابل الناس بسرعة مع قرارات معالي الدكتور القصيبي الغورية وتأتي ذلك على المستشفيات العامة المركزية

قال الاستاذ ناصر : في اعتقادي ان مستشفيات وزارة الصحة كان بها بعض النقص ، والدليل على ذلك انه يوجد مستشفى واحد فقط في منطقة الرياض ويعتبر مستشفى تخصصيا بالنسبة لبرقي المستشفيات المحيطة به - وقال - ان معظم المراجعين يحضرون للمستشفى المركزي غير مقتنعين بالخدمات الصحية التي تقدم في النقاط الصحية .. وهذا الموضوع كان من المفروض ان نحل في السليق بحيث لا تحل على المستشفى الا الحالات المحولة فقط من التخصصات المختلفة . وكما

والنظم والمستشفى وجودة خدماته ترجع للمريض نفسه ، ويودنا ان تلقى تجلوا من المراجعين والمرضى لان ذلك سينعكس على المستشفى ككل - وقال - بعض المرضى يحاولون بشي الطرق العرض على الاخصائي رغم ان حالاتهم لا تستدعي ذلك ، ومع ذلك يقل يحاول - ونفس الحالات الاسعافية نجد ان بها حالات كثيرة لا تستدعي العرض على الطبيب ايضا - وقال : لدينا الآن دراسة مبدئية حول عمل بطاقة لكل مريض .. وعمل ملف واحد مستقل للمريض ، سواء هذا المريض دخل المستشفى او راجع العيادة الخارجية ولكن الاعادة الهائلة من المراجعين هي التي ستعوق ذلك ولكن التفكير الآن في ( عمل بطاقات للمراجعين ) ولم عمل ميان خاصة للبدء في موضوع السجلات والبطاقات للمراجعين

### عدم الرغبة في التبرع لماذا؟؟

ما دى توفر الدم في بنك الدم بالمستشفى وهل توجد مشكلة في هذا الموضوع ؟؟ قال الدكتور : المشكلة التي تواجهنا في الحقيقة هي اقناع اهل المريض بالتبرع بالدم ، وبنك الدم اداريا ليس تايها لتأ بل تابع لوكيل وزارة الصحة لشئون المختبرات ، ونحن في المستشفى عملاء للبنك نحصل على ما نحتاج اليه من البنك ونحاول ارسال اهل المريض للتبرع بالدم ، ولكن يحاول بعض المرضى التهرب من الدم باية طريقة - وهنا - لي رجا واحد الدم لا ينع من الارض ولا ينزل من السماء ولا يوجد الا في جسم الانسان ، وهناك ملاحظة هامة .. والناس قد تفتن ان كمية الدم التي تسحب منه تضره او تؤثر عليه

( معلومة طبية بسيطة خلايا الدم كلها يتراوح عمرها بين ٢٤ ساعة الى اربعة شهور ) وهناك مكونات عديدة من مكونات الدم .. مثل الصفائح الدموية عمرها ٢٤ ساعة ويتراوح عمرها الى اسبوع والقي شيء كريات الدم الحمراء عمرها مائة وعشرون يوما فقط اربعة شهور تموت ويتجدد من نجاها الدم ومنه يتضح ان اي كمية دم تؤخذ منك سيتم تعويضها وتشجع خلايا الدم لانتاج خلايا جديدة - وكما هو معروف ان التبرع بالدم يتم فحصة جيدا بالنسبة للاضرار السرية والامراض المعدية ، ويقس له الضغط وهل عذره مرض القلب ويتم تحليل كافة هذه العينات وهناك متخصصون من الشيب للبرع والبعض يخاف .. وفي الحقيقة ان الشخص يعطى شيئا زائدا عن جسمه - وهذه الخلايا اذا لم يتغير بها الانسان قلنا سوف تموت حسب دوره الدم في الانسان .

وندخل الاستاذ ناصر العجيل .. مدير ادارة المستشفى في الحوار قائلا : نود ان نقول ان بعض المرضى يحاولون ادخال مرافقهم مع المرضى وهو يحمل معه بعض الاغذية وعلمية ( المرافقة ) يفرها الطبيب المعالج في الحالات القصوى يلتفهم مع المريض وهي لا تزيد

قال : الان بعد التعيينات الجديدة يوجد بالمستشفى مئتان وعشرون طبيا ومن بينهم حوالي ٢٥ بالمائة من الاطباء السوميين في كافة التخصصات والباقي من الاطباء المتقاعدين .

### عدد الاطباء اقل

وهل يؤدي هذا العدد من الاطباء الخدمات الصحية المناسبة للمراجعين ؟ قال : عدد الاطباء الحالي اقل من حجم استيعاب مختلف المجالات والحمد لله والخدمة به جيدة . وقد سبق ان زارنا بعض العاملين في المستشفيات الخارجية واشادوا بالاجراءات الطبية ومستوى النظافة بالمستشفى بالرغم من ضغط العمل الهائل على المستشفى

وقال : ان لجنة الاختصاصات العربية والمشكلة من كافة المستشفيات العربية لاختيار المستشفيات فتح اختصاص للاطباء ( اخبر مستشفى الرياض المركزي ) وهي تسمى ( البورد العربية ) وهي درجة علمية - مينة تمنح للطبيب في اختصاص معين وهي شبيهة بدرجة ( البورد الامريكاني ) وتنتج للطبيب في احد فروع الطب ، واختير مستشفى الرياض المركزي كاستشفى على تخصصي لهذه الدرجة - وكذلك اعتبر مستشفى الرياض المركزي مستشفى تعليمي وهو نتيجة لاجتماعات وزراء الصحة العرب في مؤتمراتهم الاخيرة ويراعي في هذا الاختيار ان يكون عدد الاسرة بالمستشفى كافيا وعدد الاخصائيين والاستشاريين بالمستشفى يكون كافيا وفقرين على نقل المعلومات للاطباء الاقل خبرة - وتوفر امکيات الطبية في التخصصات المختلفة .

### أحدث الاجهزة الطبية

نود ان نتعرف على مدى التجهيز الطبي لمستشفى الرياض المركزي في الوقت الحالي ؟ قال : باقتضاة تجهيزنا نحن نحاول دائما ان نواكب الركب العلمي بالاجهزة وفلا تم تجديد قسم الطب النووي التشخيصي .. وايضا اشبه المخ الطبية .. وهذا الجهاز موجود بالمستشفى معالج للجهاز الموجود بالمستشفى التخصصي حاليا ، والوزارة وافقت على شراء جهاز لاستشفي الرياض المركزي . ونحن نعمل على توفير الاخصائيين اللازمين لتشغيل الاجهزة الطبية الحديثة .. الحديثة .. ونحن نحاول ان نسبل امام عملية التزويد احضر اطباء من الجامعات المختلفة للعمل بالمستشفى كطبيب زائر وتدريب اطباء الموجودين بالمستشفى وابناء كثيرين تم تدريبهم على هذا الاساس .

### العلاج لدى اكثر من طبيب

ولكن ما هي اهم المشكلات التي تواجهكم من المرضى والمراجعين في المستشفى ؟ قال : الحقيقة ان مشكلة الوعي الصحي وانتشاره ليست مهمة المستشفى وحده بل ان هناك دورا اساسيا يجب ان تقوم به اجهزة اعلام مثلنا نحن نعانى من مشكلة عدم الالتزام بطبيب معالج واحد .. ونجد ان المريض الواحد يحاول غرض نفسه على اكثر من طبيب ، فالمرضى يحصل على علاج من طبيب ويستعمله ليوم واحد ويحاول ان يعرض نفسه على طبيب اخر في اليوم التالي وهكذا - وهذا بخسر الدولة مصروف ويضيع وقت الطبيب والاستعمال الخاطيء للدواء .. وعلمية ترديد استعمال الدواء غير متوفرة الا ان ، وايضا عملية ادخال مواد واطعمة ومشروبات للمرضى مع الزائرين ، برغم تعليمات الاطباء المحدة للمرضى ومخالفه الرضى لتعليمات الطبيب في هذا الموضوع .

وكما هو معروف ان الطبيب يحدد الغذاء ونوعيات السرعات الحرارية بلون معين بركات خاص وتلاحظ ان المرضى الذين يلتزمون بتعليمات الطبيب يعطون نتائج طيبة - وقال - وايضا مواعيد الزيارات نحاول تحديدها وتم تحديد مواعيد الزيارات ونحن اسام الحاج الناس تم تخصيص فترتين للزيارة ولكن لم نرغب من عملية طلب الزيارات ، مع ان الوقت غير وقت الزيارات نجده اما ان يكون وقت علاج للمرضى او تنظيف لاسهام المستشفى - وفي غير هذا الوقت تكون الزيارة .. ولكن الكثيرين لا يتجاوبون مع تلك القواعد

مستشفيات وزارة الصحة .. الطبي للمستشفى الدكتور صالح في مرحلة ما بعد الدكتور غازي القصيبي

### القصيبي .. تلك قصة الحكمة

وراء هذا الاستعظام .. خطه ان الاستاذ ناصر العجيل في هذا المستشفى المركزي الذي بلغ عمره ١١ سنة في عام ١٩٧٢ .. كيف كانت الصورة في

الرياض وقتها .. وكيف كانت الصورة في مستشفى الرياض المركزي .. تلك المستشفى العريق .. التي تحمل

لكل مفاصلها خاصة .. قبل ان يقول كيف كانت ملامح الصورة التي تظهرها قصصا .. وعلى الطبيعة تخالسا تحسرى هذا الحضور .. وما حافيسام في الجوار لوسم مع خلف الطبي الداخل

وحسب تتضح امثلة الصورة عزيزي القاري نقول اننا زرنا المستشفى المركزي بالرياض دون سابق ترتيب او اعداد لانا مسافرون من جدة .. وكنت الساعفة تقرب من الساعة التسعة والنصف ليلا .. ولحقت برد الرياض تلك الجيع ومع ذلك كانت كافة الاثوار مضاهة والمستشفى يعمل في جميع اقسامه .. المهم وهو التي الملائم للظن ان مستوى النظافة بالمستشفى كان اكثر من ممتاز وفي جميع اقسامه دون استثناء .. لم نشهد اي منظر يثير الاستياء .. هذه شهادة حق لا بد ان نقولها في البداية قبل الحديث عن المستشفى المركزي بالرياض

### كيف كانت البداية

كيف كانت بدايه المستشفى ؟ والحديث للدكتور صالح القبيان .. المستشفى بدأ وكنت به اقسام الاطفال ، والنساء والولادة ، ثم قسمت هذه الاقسام واقسم لها مستشفى مستقل - واصبح به الاقسام : اقسام لطبائية العامة والجراحة العامة ، وجراحة العظام ، واقسام الجراحة بصفة عامة والتي تشمل العيون والاصحاب وجراحة الصدر والاثني والرئة وجراحة التجميل والحروق وهذه هي الاقسام الرئيسية وايضا بالمستشفى علاج مركز وهو قسم العناية المركزية للاصابات والعيوية - وايضا هناك قسم العناية المركزية بعد العمليات الجراحية ، وعناية القلب المركز بالمستشفى وبالمستشفى الآن ثلاثة اقسام للعناية المركز كل حسب اختصاصه - واصف - انه يمر سمو الامر سلمان تم ادخال قسم للرعاية التفاعلية للمرضى النسيين - وايضا للمرضى الذين يحتاجون رعاية طبية بسيطة ونظروهم لا تسبح لهم بلقاء في العناق وخاصة المرضى القادمين من خارج الرياض مثل مرضى حالات السرطان - التي تحتاج الى موعد في المستشفى التخصصي - وهناك ايضا بعض الحالات الاجتماعية التي تحتاج الى استمرار وجودها بالمستشفى لبعض الوقت .

وما زال الحديث للدكتور صالح القبيان عن عدد المترجمين على المستشفى في الاحوال العادية .. على العيادات الخارجية يبلغ عددهم ما بين الفين الى الفين وثلاثمائة مراجع .. ومتوسط ما يرد من الاسعاف اليومي حوالي الف وتسعمائة وخمسة وخمسة خاصة ايام العطلات لان المستشفى هو الوحيد الذي يستقبل حالات الاسعاف المعالجة يوميا

### نظام الكشف والعلاج

ولكن ما هو نظام الكشف والعلاج بالمستشفى ؟ قال : لدينا العيادات العامة التي تضم قسما للنساء واخر للرجال ، والمرضى يدخل للطبيب العام ويكشف عليه ولذا كان مرضه عليا يعطيه العلاج

واذا كان محتاجا الى كشف لدى اخصائي معين يتم تحويله بموجب بطاقة للطبيب الاخصائي واذا رأى الاخصائي انه يمكن ان يعالج بلعينة فيقوم بعمل التحليل اللازمة له واذا كان محتاجا لدخول المستشفى يعمل له ان يقول بالمستشفى .. اما حالات الاسعاف فله راجع الطبيب مباشرة - وقال - حاليا يوجد بالمستشفى المركزي بالرياض وعلى مدى الـ ٢٤ ساعة يوجد اخصائي جراحة بالاسعاف ، بالإضافة الى اطباء الجراحة ، ويوجد ايضا طبيب عظام موجود باستمرار - واخصائي بطاني وهو مقيم بالمستشفى هذا غير الاطباء المقيمين وايضا يوجد اطباء استشاريون تحت الطلب خلال كل ساعات النهار والليل وهو في العادة طبيب اخصائي قديم يحمل درجة الدكتوراه .

### ٢٢٠ طبيبياً بالمستشفى

والسؤال : مع هذا الكم الهائل من المراجعين للمستشفى كم عدد الاطباء الذين يقدمون الخدمات العلاجية لهؤلاء المراجعين ؟

وحسب تتضح امثلة الصورة عزيزي القاري نقول اننا زرنا المستشفى المركزي بالرياض دون سابق ترتيب او اعداد لانا مسافرون من جدة .. وكنت الساعفة تقرب من الساعة التسعة والنصف ليلا .. ولحقت برد الرياض تلك الجيع ومع ذلك كانت كافة الاثوار مضاهة والمستشفى يعمل في جميع اقسامه .. المهم وهو التي الملائم للظن ان مستوى النظافة بالمستشفى كان اكثر من ممتاز وفي جميع اقسامه دون استثناء .. لم نشهد اي منظر يثير الاستياء .. هذه شهادة حق لا بد ان نقولها في البداية قبل الحديث عن المستشفى المركزي بالرياض

### كيف كانت البداية

كيف كانت بدايه المستشفى ؟ والحديث للدكتور صالح القبيان .. المستشفى بدأ وكنت به اقسام الاطفال ، والنساء والولادة ، ثم قسمت هذه الاقسام واقسم لها مستشفى مستقل - واصبح به الاقسام : اقسام لطبائية العامة والجراحة العامة ، وجراحة العظام ، واقسام الجراحة بصفة عامة والتي تشمل العيون والاصحاب وجراحة الصدر والاثني والرئة وجراحة التجميل والحروق وهذه هي الاقسام الرئيسية وايضا بالمستشفى علاج مركز وهو قسم العناية المركزية للاصابات والعيوية - وايضا هناك قسم العناية المركزية بعد العمليات الجراحية ، وعناية القلب المركز بالمستشفى وبالمستشفى الآن ثلاثة اقسام للعناية المركز كل حسب اختصاصه - واصف - انه يمر سمو الامر سلمان تم ادخال قسم للرعاية التفاعلية للمرضى النسيين - وايضا للمرضى الذين يحتاجون رعاية طبية بسيطة ونظروهم لا تسبح لهم بلقاء في العناق وخاصة المرضى القادمين من خارج الرياض مثل مرضى حالات السرطان - التي تحتاج الى موعد في المستشفى التخصصي - وهناك ايضا بعض الحالات الاجتماعية التي تحتاج الى استمرار وجودها بالمستشفى لبعض الوقت .

وما زال الحديث للدكتور صالح القبيان عن عدد المترجمين على المستشفى في الاحوال العادية .. على العيادات الخارجية يبلغ عددهم ما بين الفين الى الفين وثلاثمائة مراجع .. ومتوسط ما يرد من الاسعاف اليومي حوالي الف وتسعمائة وخمسة وخمسة خاصة ايام العطلات لان المستشفى هو الوحيد الذي يستقبل حالات الاسعاف المعالجة يوميا

### نظام الكشف والعلاج

ولكن ما هو نظام الكشف والعلاج بالمستشفى ؟ قال : لدينا العيادات العامة التي تضم قسما للنساء واخر للرجال ، والمرضى يدخل للطبيب العام ويكشف عليه ولذا كان مرضه عليا يعطيه العلاج

واذا كان محتاجا الى كشف لدى اخصائي معين يتم تحويله بموجب بطاقة للطبيب الاخصائي واذا رأى الاخصائي انه يمكن ان يعالج بلعينة فيقوم بعمل التحليل اللازمة له واذا كان محتاجا لدخول المستشفى يعمل له ان يقول بالمستشفى .. اما حالات الاسعاف فله راجع الطبيب مباشرة - وقال - حاليا يوجد بالمستشفى المركزي بالرياض وعلى مدى الـ ٢٤ ساعة يوجد اخصائي جراحة بالاسعاف ، بالإضافة الى اطباء الجراحة ، ويوجد ايضا طبيب عظام موجود باستمرار - واخصائي بطاني وهو مقيم بالمستشفى هذا غير الاطباء المقيمين وايضا يوجد اطباء استشاريون تحت الطلب خلال كل ساعات النهار والليل وهو في العادة طبيب اخصائي قديم يحمل درجة الدكتوراه .

### ٢٢٠ طبيبياً بالمستشفى

والسؤال : مع هذا الكم الهائل من المراجعين للمستشفى كم عدد الاطباء الذين يقدمون الخدمات العلاجية لهؤلاء المراجعين ؟

تهامة للنشر والمكتبات

تعزبان تقدم أول عمل أدبي  
سعودي تعاد كتابته بطريقة تناسب  
مع مدارك ناستنا وشبابنا .

**اليد السفلى**

قصة الدكتور محمد عبد يماني

إعداد الأستاذ : يعقوب اسحق

يباع لدى مكتبات تهامة ومراكز التوزيع لتابعة  
لها في مختلف أنحاء المملكة .

المركز الرئيسي : جدة - ش. التوبة - خلف الإسكان ص.ب ٨٩٦٣ - ت ٦٥١٩٩٨٨

العلاج لدى اكثر من طبيب

ولكن ما هي اهم المشكلات التي تواجهكم من المرضى والمراجعين في المستشفى ؟ قال : الحقيقة ان مشكلة الوعي الصحي وانتشاره ليست مهمة المستشفى وحده بل ان هناك دورا اساسيا يجب ان تقوم به اجهزة اعلام مثلنا نحن نعانى من مشكلة عدم الالتزام بطبيب معالج واحد .. ونجد ان المريض الواحد يحاول غرض نفسه على اكثر من طبيب ، فالمرضى يحصل على علاج من طبيب ويستعمله ليوم واحد ويحاول ان يعرض نفسه على طبيب اخر في اليوم التالي وهكذا - وهذا بخسر الدولة مصروف ويضيع وقت الطبيب والاستعمال الخاطيء للدواء .. وعلمية ترديد استعمال الدواء غير متوفرة الا ان ، وايضا عملية ادخال مواد واطعمة ومشروبات للمرضى مع الزائرين ، برغم تعليمات الاطباء المحدة للمرضى ومخالفه الرضى لتعليمات الطبيب في هذا الموضوع .

وكما هو معروف ان الطبيب يحدد الغذاء ونوعيات السرعات الحرارية بلون معين بركات خاص وتلاحظ ان المرضى الذين يلتزمون بتعليمات الطبيب يعطون نتائج طيبة - وقال - وايضا مواعيد الزيارات نحاول تحديدها وتم تحديد مواعيد الزيارات ونحن اسام الحاج الناس تم تخصيص فترتين للزيارة ولكن لم نرغب من عملية طلب الزيارات ، مع ان الوقت غير وقت الزيارات نجده اما ان يكون وقت علاج للمرضى او تنظيف لاسهام المستشفى - وفي غير هذا الوقت تكون الزيارة .. ولكن الكثيرين لا يتجاوبون مع تلك القواعد

كيف كانت البداية

كيف كانت بدايه المستشفى ؟ والحديث للدكتور صالح القبيان .. المستشفى بدأ وكنت به اقسام الاطفال ، والنساء والولادة ، ثم قسمت هذه الاقسام واقسم لها مستشفى مستقل - واصبح به الاقسام : اقسام لطبائية العامة والجراحة العامة ، وجراحة العظام ، واقسام الجراحة بصفة عامة والتي تشمل العيون والاصحاب وجراحة الصدر والاثني والرئة وجراحة التجميل والحروق وهذه هي الاقسام الرئيسية وايضا بالمستشفى علاج مركز وهو قسم العناية المركزية للاصابات والعيوية - وايضا هناك قسم العناية المركزية بعد العمليات الجراحية ، وعناية القلب المركز بالمستشفى وبالمستشفى الآن ثلاثة اقسام للعناية المركز كل حسب اختصاصه - واصف - انه يمر سمو الامر سلمان تم ادخال قسم للرعاية التفاعلية للمرضى النسيين - وايضا للمرضى الذين يحتاجون رعاية طبية بسيطة ونظروهم لا تسبح لهم بلقاء في العناق وخاصة المرضى القادمين من خارج الرياض مثل مرضى حالات السرطان - التي تحتاج الى موعد في المستشفى التخصصي - وهناك ايضا بعض الحالات الاجتماعية التي تحتاج الى استمرار وجودها بالمستشفى لبعض الوقت .

وما زال الحديث للدكتور صالح القبيان عن عدد المترجمين على المستشفى في الاحوال العادية .. على العيادات الخارجية يبلغ عددهم ما بين الفين الى الفين وثلاثمائة مراجع .. ومتوسط ما يرد من الاسعاف اليومي حوالي الف وتسعمائة وخمسة وخمسة خاصة ايام العطلات لان المستشفى هو الوحيد الذي يستقبل حالات الاسعاف المعالجة يوميا

المراجعة:  
هاتف: ٦٥٣٤٨٤٨ — ٦٥١٧٦٥٢  
حدة

## العشر بصندوق النقد الدولي

تقديم قروضه للدول المحتاجة .  
ومن ناحية أخرى اعان صندوق  
النقد الدولي ان للجنة المؤقتة للصندوق  
سوف تجتمع في واشنطن يومى ١٠  
و ١١ فبراير القادم .  
وجاء في البيان الذى اصدره  
الصندوق ان اجتماع هذه اللجنة قد قدم  
عن مواعيد السابق تحديد في ابريل  
١٩٨٢ وذلك لتسهيل مدى التقدم الذى  
تحقق والاولية التى يوليها المدير العام  
للصندوق لدعم موارد الصندوق .  
واوضح البيان ان منذ اجتماع  
صندوق النقد الدولي الذى عقد خلال

سبتمبر الماضى في تورنتو عكف المجلس  
التنفيذي للصندوق على دراسة امكانات  
تعمية موارد الصندوق .  
واشار البيان الى ان اللجنة المؤقتة  
كللت قد قررت عقد اجتماعها فى اذار  
ابريل المقبل تتكمن من حل المشاكل  
التجارية المتعلقة بالمرجحة العالم  
الغالبية للانصبة وقد قدم موعد ه  
الاجتماع بعد اقتراح ستر جوفارى هو  
رئيس اللجنة المؤقتة للصندوق الذى  
تتولى مستشار وزارة المالية البريطانية  
يفتحون من جاك دس لوزيرى المد  
العلم للصندوق .

المراجعة:  
هاتف: ٦٥٣٤٨٤٨ — ٦٥١٧٦٥٢  
حدة







# أنصح الطالبات بالبحث والإطلاع

فائزة الدباغ :

موسم  
الحصاد  
الاول ..  
يبدا  
اليوم

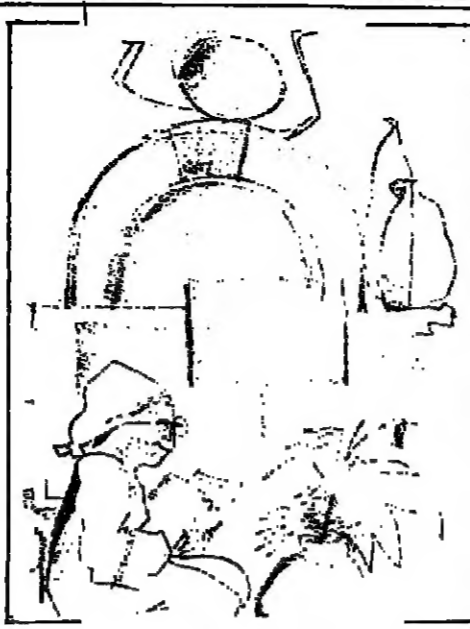
أحمد  
خواجه

عابديه خياط

فريدة الحسون

## على الطالبات البحث والإطلاع

اختبار الفصل الدراسي الأول أهمية بالغة للطالبة حيث أن الدرجات التي تحصل عليها الطالبة في هذا الاختبار تضاف إلى درجات اختبار الفصل الدراسي الثاني .  
وعلى الامهات والآباء تهئية الجو النفسي للبحث للطلاب لكي لا يؤثروا اختباراتهم وهم مطمئنون بلا خوف ولا رهبة .  
اما السيدة مريم نحة الله فتقول :  
يجب بذل الجهد من قبل الطالبات في الفصل الدراسي الأول حتى يستطعن اجتياز السنة الدراسية بتقوى .  
وعلى الآباء والامهات بذل المزيد من الجهد لتهيئة الجو المريح في المنزل لطلاب الاختبار وحثهم على عدم التسرع كما يجب على الامهات عدم القيام بالزيارات والوقت بغيره .  
هذه الفترة .. والجلوس مع ابنتهم وبناتهم .. ليكنوا أكثر اهتماما أثناء المذاكرة .



إعداد :

نجية ابو الحسن

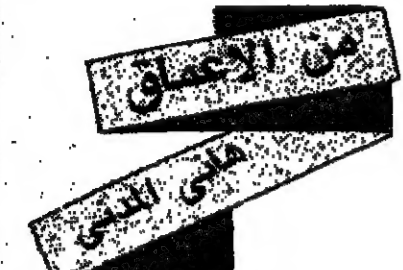
أمال عبدالرحمن يوسف

موجهات المكتب بزيارات مكثفة للمدارس الغرض منها :  
١ - الاستئناس على انتباه المناهج وفق التوزيع الذي يتم في بداية العام الدراسي والذي يحدد اجزاء المنهج الواجب دراستها في الفصل الدراسي الأول .  
٢ - عقد اجتماعات مع مديرات المدارس بغرض مراجعة لوائح الامتحانات وتوحيد وتنسيق الجهود ووضع الترتيبات النهائية لسير الامتحانات بالمدارس بما يحقق تلبية الطلبة للامتحانات في جو من الطمأنينة والهدوء وابعاد شبح الامتحانات عن الطالبات وهو ما ساعدت اليه لائحة الامتحانات الأخيرة .  
٣ - ضمان سلامة جميع المرافق المدرسية في هذا الوقت من كبرياء وما ..  
٤ - عمل أسئلة لكل مادة في جميع المراحل شاملة المنهج وحتى تكون عملية المراجعة قبل الامتحانات صليقة وفعالة مع متابعة الموجهات لاستفادة كل طالبة من هذه الأسئلة .  
٥ - تقوم الموجهات بمراجعة أعمال السنة على الطالبات لضمان حصول كل طالبة على حقها من الدرجات .  
٦ - عمل اختبارات تجريبية ونموذجية بالمدارس حتى تعاد الطالبة لمناهج الأسئلة الشاملة لما درست خلال النصف الأول من العام وتقبلت المعلمة في مناقشة اجابات الطالبات بعد تصحيحها حتى تستفيد الطالبات من أخطائهن .  
٧ - متابعة الموجهات تصحيح أوراق اجابات الطالبات أثناء الامتحانات لضمان دقة التصحيح .  
ومن الكلمة التي توجهها للطالبات بهذه المناسبة تقول مديرة التوجيه التربوي بجدة اتعني لجميع الطالبات النجاح .. والتفوق .. بأن الله تعالى .  
واقول لهن .. لا داعي للخوف والرهبة من الاختبار وعليهن ان يتبعن في السير في هذه الأيام حتى يستطعن تلبية الاختبارات بدون ارباك .  
وعلى الآباء والامهات تهئية الجو النفسي للبحث للطلاب لكي لا يؤثروا اختباراتهم وهم مطمئنون بلا خوف ولا رهبة .  
اما السيدة مريم نحة الله فتقول :  
يجب بذل الجهد من قبل الطالبات في الفصل الدراسي الأول حتى يستطعن اجتياز السنة الدراسية بتقوى .  
وعلى الآباء والامهات بذل المزيد من الجهد لتهيئة الجو المريح في المنزل لطلاب الاختبار وحثهم على عدم التسرع كما يجب على الامهات عدم القيام بالزيارات والوقت بغيره .  
هذه الفترة .. والجلوس مع ابنتهم وبناتهم .. ليكنوا أكثر اهتماما أثناء المذاكرة .

اليوم ...  
يبدأ الطلبة والطالبات في جميع المراحل اختبارات الفصل الدراسي الأول للعام العالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ .  
ويطلق مع عميدة كلية التربية للبنات السيدة فائزة الدباغ ونسائها في البداية عن استعدادات الكلية لاختبار الفصل الدراسي الأول فتقول :  
الكلية تستعد في تهيئة الجو المريح للطلبة في جميع المراحل الدراسية .  
تتم من دروس من مقررات وما افقت الطالبات فهي حصة الفصل الدراسي كله .. والكلية تستعد لها الاستعدادات اللازمة عن طريق لجان متخصصة تتولى التنظيم والتنسيق فهدد القاعات وأوراق الاجابة وبين الملاحظات والراقيات وتعليقات الامتحانات التي تعلق في اسكن متفرقة لتطلع عليها الطالبات ووضع جدول الامتحانات في آخر ذلك من الترتيبات التي تقوم بها لجنة سير الامتحان . كما تشكل لجنة أخرى في لجنة رصد الدرجات حيث تقوم بعملها في جو من السرية التامة .  
كما تحضر الكلية كل الضرور على ان تؤدي الطالبة الامتحان في جو من الهدوء والراحة النفسية بعيدا عن الهم والقلق فتمن جميعا نعلم ان فترة الامتحانات مشحونة بالقلق والاعصاب المشدودة .  
ويبدأ هذا الإعداد النفسي المريح من اعداد جدول الامتحان فتمن نأخذ فيه رأى الطالبات حيث يحدد ايام الاختبار للمواد المختلفة وفي الغالب لا يقع الجدول الموضوع من قبل الطالبات الا في اضيء الحدود والمصالح العام ولذلك فتمن ما تحدث شكوى من جدول الامتحان . كما ان الكلية تتجاوز عن غياب ٢٥ من مجموع المحاضرات بشرط تقديم عذر رسمي مقبول . كما تحضر الامتحانات على وضع أسئلة في المقررات تختبر قدرة الطالبة على التفكير والبحث ويؤدي الامتحان في جو من الثقة والنظام واليقظة .  
ما امنية امتحان الفصل الدراسي الأول بالنسبة للطالبات ؟  
السنة الدراسية في كليتنا تنقسم الى فصلين دراسيين مستقلين تمام الاستقلال في كل منهما مواد انتهى بنهاية الفصل . واحيانا تمتد للفصل الدراسي الثاني ولكن الامتحان في كلا الفصلين امتحان نهائي اذا لم توفق الطالبة فيه تؤدي عنه امتحان في الدور الثاني حتى ولو كانت المادة ممتدة في الفصلين ولم توفق فيها في الفصلين .. فهي تؤدي في الدور الثاني امتحان لكل الفصلين فتمن امتحان الفصلين الامتحان النهائي منفصلة عن بعضها تمام الاتصال في النجاح والرسوب .  
هل من الضروري بذل مجهودات كبيرة أثناء امتحان الفصل الدراسي الأول بالنسبة للطالبات ؟  
كل امتحان يحتاج الى بذل جهد كبير حتى ولو كان امتحان أعمال السنة وسبق ان قلت ان امتحان الفصل الدراسي الأول هو امتحان نهائي والجهود التي يبذل فيها هو جهد الامتحان النهائي .  
ما هي الطريقة المثلى لمذاكرة الحروس أثناء الامتحانات ؟  
الاستئناس والإطلاع يكون اولا بول منذ بداية العام على ان تكون المراجعة النهائية قبل الامتحان .. اما أثناء الامتحانات فتكون مراجعة بسيطة خاصة بالنقاط المهمة مع صفاء ذهني واعداد نفسي للامتحانات .  
ما هي نصيحتك لطالبات الكلية ؟  
انصح بقلتي الطالبات بالبحث والإطلاع والتعمق في المادة وعدم الاكتفاء بالذكريات .. بل يجب الاتصال بالراجع والمصدر كما انصح بالبعد عن استئناس المعلومات للامتحان ثم تغيبها بعد الامتحان مباشرة .. بل يجب على الطالبة ان تظل على وعي كل بما تدرس من مواد ومقررات يرتبط بعضها ببعض ويجمع هذه المعلومات هي قوام عملها ودراساتها وشخصيتها الجمعية .. كما انصح بقلتي بعدم مراجعة المادة قبل بدء الامتحان مباشرة حيث ان الامتحان في حلة الى استرخاء والمذاكرة في حلة الى راحة لكي تتمكن من استعادة ما سبق وان حفظتها .  
كما ادعو بقلتي الى الاسهام في النشاط الانمهي والحياة الاجتماعية الكلية فهي الوجه الآخر للحياة العلمية . ومن النشاط المنهجي والانمهي كتدليل الحياة في الكلية لتؤدي فلتنا الجمعية وتعدنا للعلماء واداء دورها .  
وتلقي بمديرة التوجيه التربوي بجدة السيدة فريدة العبد الله الحسون ونسائها عن دور مكتب الامتحان في الاستعداد لاختبارات الفصل الدراسي الأول فتقول :  
قبل بدء اختبارات الفصل الدراسي الأول قامت

### بقلم شيرين حمزة شحاته

أؤكد .. واضل أؤكد .. ان الزوج وراء نجاح زوجته في كل شؤون الحياة .. في البيت وفي خارج البيت .. في عملها .. وفي دراستها وفي نشاطها الاجتماعي .. فيفضل تشجيعه وحبه .. ومساندته واحتوائه .. تعطى المرأة أكبر شحنة من العطاء وتستمر في العطاء الى ما لا نهاية .. وهي بدون وقوف الزوج الى جانبها لن تستطعن ان تحقق ذاتها وان تستمر في التالف والنجاح .. حتى لو كانت تملك كل المقومات لذلك .. لانها لن تستطعن تكملة مشوارها لو لم تتوفر لها الظروف النفسية المريحة والمناخ الملائم للتقدم والنجاح .  
واما واثقة ان هناك مئات والاف الزوجات اللواتي كن مليطات بالطموح والقدرة على العطاء ولكن غرور أزواجهن وعدم ثقتهن بنفسهم وانانيتهم وحجبهم للسيطرة .. كانت وراء قتل طموح اولئك الزوجات والوقوف ضد أي تقدم يحرزنه حتى في البيت وذلك خشية تفوقهن ..  
مع ان الزوج الذي يكتشف زوجته ويساندها ويدفعها للتفوق والنجاح هو رجل قوى .. واثق من نفسه ولذلك فهو لا يخشى تفوق زوجته ونجاحها .. لانه ايضا عال ومتفوق .. وعندما تنجح زوجته او تتفوق فهو يضم نجاحها الى تفوقه .. ويقسمها على اثنين هو وهي .. واحمد الله ان وطني مليء بالمثل هؤلاء الرجال الذين يطلق على الواحد منهم رجل بمعنى الكلمة !!



من الإختبار على نفسي

حقيقة الزمر ...  
هناك إختبارات ملوثة تحوم في علك ...  
توشوش الآن بما يجيش في أعماقها .. تسكن اليك ...  
فكني لها ولها وصفاء لا تتركها تلجأ الى مصادر من نفس كرها فتفسد عندها الرؤية الصحيحة . انت همة الوصل بينها وبين الأب العقل عندما تتحسنان ما يشغلها ويثقل عليها التفكير ويبدأ السير فيها يغريها في عقلها الباطن بترك عهدها ملاح . فهي اذا في علقها غير لواعب الذي يجب ان يكون . تكون في هذا الوقت تبحث عن معرفة تجعلها وعلم ما كان لها بها دراية ..  
انت الوحيدة القادرة ان تحمليها فوق بنبلة السحري تخلفن بها في علم بنفسها تطوف مع احلامها . وتحطين بها ببساطك على شاطئ نبع رقيق عذب المياه تحفه الورد . تحرك في سحله بطير الحب عندما تشربون الى وربة تجد فيها حلما واحميتها ان تلك الوردية رغم جعلها الا ان الاشواق تحف بها . وعندما تصدح المطر شدا وتترافق على انغماسها ذكرها بان هناك صيدا يدررس ..  
فلا تكن عرصة لهدف لانها ربما تكون هي الهدف المقصود بعد هذا الجهد . توضح الرؤية عندما وحسن المنطق ويجب الحذر من التلاعب في شخصيتها . امنحها الفرصة للتعبير عن رايها وتتوالى معها النقاش بالامونة اللينة بالصدقة فانت القدوة الحسنة . وانت المنجل السليم الذي من خلاله تآخذ وتكوني لها الاساس السليم الذي من قواعد تتنطق الى الحياة وكلها أمل وعطاء وحياة فلا تكن البناء سليما تكسر على جوانبه المواقف ..



بقلم سجاد

الناس رجلا .. رجل يستيقظ في الظلام ويرجل بنام في النوم .  
ما من احد يستطيع ان يشعر بقلته اقل منه منزلة الا اذا رضى تلك لنعسة .  
الحكمة في افواه الحكماء وعلى شفاة الدهماء كالبر يكون في قاع البحر ويكون في نواعم التمنوع وكشمام الشمس يقع على الوجه كما يقع على الرض .  
كل الناس يستطيع ان ارضيها الا حملة النعمة فانه لا يرضيه الا زوالها .  
الحب الذي تغسله العين بدموعها يظل ظفرا وجعيل .  
الشغل الطيبة تحول العدو صديقا .

### من هم الناجحون في الحياة

سئل حكيم عن الناجحين في الحياة فاجاب قائلا :  
هم الذين انتقلوا بدياتهم فمضوا كثيرا واخذوا كثيرا وعسوا احقرام الرجال الانكباء وثقة الشبيبات من النساء وحب الاطفال الصغار وهم الذين يجيدون كل عمل يقومون به مهما يكن صغيرا ويؤثرون والجهل مهما يكن قليلا ويخلدون نكرهم بما يبتكرون لخب المجتمع فلا فقههم ان يبتكروا مقترعا مبهيا او مظهرا جديدا فلا اقل من ان يتركوا واهم نكره حبيدا وخلفا جديدا وعيشا سعيدا .

حياتي يا احسوكه الزمان البكي يا عمر يمضي في قفار لا يعود .. فيه تنهوى الارواح او الاتراح وفيه ترمز عواصف الشقاء او تسلم السعادة .  
ولولا الشقاء ما كانت السعادة .. فلكي الشرح واحسن بطعم السعادة في اعماقي .. لا بد ان اعرف مقدار مرارة الاحزان والشقاء .. وعندما استطيع ان اعرف كم تكون السعادة جميلة عذبة .. وكيف يكون وقع الاحزان على النفس اذا اعلق نفسي بالامل دائما لاتقلب على الشقاء لانه لا يمكن ان تكون الحياة على وثيرة واحدة وعلى نعط واحد فيومسي غير امسي وطوفاتي غير شبلي وبالبسمة تظل الحياة مشرقة بامسة .  
اعجبني قول الشاعر :  
سهرت اعين ونهست عينون  
في الامور تكون او لا تكون  
فاطرهم هم ما استطعت عن النفس  
فحملناك الهوم جنسون .  
ان ربا فكلك بالامس ماكن  
سيكفيك في غر ما يكون

### شموع على الطريق

الصدق لارمين اما ان يطلع واما ان يستنلع العلوم ثلاثة :  
الطب ليعلمه واللقه لديك والاب لمعيشتك .  
تجنب القرف واعبدها فلها داعية للحسد .  
نهایی العام وذلك متباعدة دروسهن اولا بول وما على

## تأكدي سيدتي من احكام مصادرك المياه حين الابتداء من استعمالاتها -



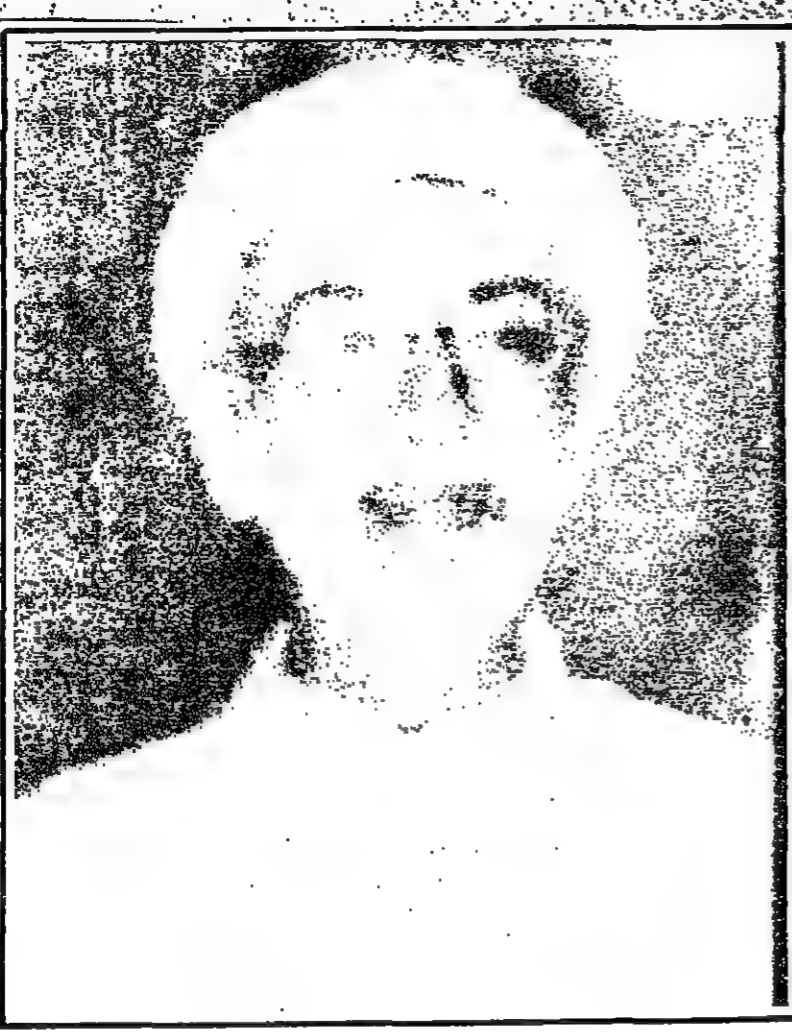
مع تيات وزارة تنمية موارد المياه / وزارة الزراعة والمياه





# زينل رضا

## الحاج محمد علي زينل وكريمه وأهله صورة محسنة بتوقيعه مدارس الفلاح منذ كان وذايراً للمعارف



المرحوم الحاج محمد علي زينل رضا ..

في نفس الوقت التي ثورة هائلة ضد الجهل والظلام والفوضى .. وهذه الرابطة الروحية إنما ربطها المؤسس بقوة روحه وعلو همته وصدق نيته رحمه الله حتى صار بعض من خريجيه يفتخرون بموافيق في الوظائف الحكومية الكبيرة والصغيرة ويسمون بها باسم الفلاح لقوة الرابطة المشددة اليها .

وقال ان فطاحل العلماء الذين شغلوا الفراغ الذي كان موجوداً قبل تأسيس مدارس الفلاح .. اذ بهم يملئون المراكز التي كانت شاغرة من مدرسين بالبحرين التبريلين والجامعات ومن موظفين في الوظائف الحكومية الكبيرة والصغيرة وقامت على اكتافهم نهضة مباركة نفعا بها وطنهم وخدموا بها حكومتهم فيما مضى ولا يزالون يشاركون في كل هذا الى اليوم ونما نخوتهم في البلاد الاخرى من تخرج على ايديهم ومن تخرج من المدارس الفلاحية التي اسميت باسم مدارس الفلاح الام في البلاد الام المملكة العربية السعودية .

### نهاية المطاف

مرض رحمه الله قبل وفاته ولكنه لم يتعب في مرضه لانه ذو صحة جيدة وذو نمو طبيعي ايام صباه وشبابه وذو مناعة مستمرة ايام كيوخته وشيوخته .

وانتقل الى جوار ربه الكريم يوم الاثنين ٢ شعبان سنة ١٣٨٩ هـ الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٦٩ م عن عمر يناهز التسعين عاماً باستين الهجرية وكانت وافته في ( يومئذ ) .

### اسماء اول بعثة من طلبة الفلاح صحبها محمد علي زينل معه الى الهند للدراسة

حسن كتيبي - اسحاق عزوز - سامي كتيبي - احمد الجفري - محمد وزير علي - عبد الله عثمان - محمد عبد اللطيف - محمد لنقا - مصطفى برناوي - جعفر فلبان - عبد الحيد مطر - احمد بافلج - عمر غراب - عبد الكريم بكر - احمد هادي - عبد الفتاح عبد ربه - خليل رشدي - علي عبد - احمد بليند - محمد العوضي ..

### كلهم ابناءه

هؤلاء الرجال كلهم ابناء محمد علي زينل عاشوا معه في يومئذ وتكفل بكل ما يحتاجون اليه من ملابس ومأكل ومشرب ونزهة ومصاريف نفرية ..

وفوق كل هذا كان يرسل لوالد كل منهم عشرة جنيهات ذهبية شهرياً .. كانت تمثل ثروة في ذلك الحين ..

هل يورث الاحياء منهم للرجل الذي يعتبر بحق احد الطلائع في دنيا العلم والتعليم في المملكة ؟!

النخبة شبيهة بمدرسة تعليم الكبار حالياً .. وقد كان يرعاهم ويوجههم في هذا النادي وينفخ فيهم من روحه الشابة .

ويقول الشاطري :  
لقد كان رحمه الله يتمتع بقوة الشخصية مع رقة في الطبع ورحمة في القلب فهو مع هذا يستجيب محدثه ويستولي عليه ويستطيع اقتناعه بالفكرة التي يحملها وكانت لا تفرق فيه ايتسامة عندما يتحدث ويقابل مستقبليه وهو معروف بطلاوة الحديث ورفقه مع اشرافه وجهه الناصع البياض .. وله حمية ولكنها الهية التي لا تمنع اصداقه وموظفيه من الامتزاج معه والتعلق به . ومن مزاياه الخواص وتكران الذات بالنسبة اكثر من من هم في مستواه او اقل من مستواه ويكره الشعارات والهتافات التي يستقبل بها ويامر بابعاد صورة ولافتات الترحيب به .

ان الخلال التي جمعت فيه اوجدت منه زعيماً اسلامياً له شعبية ومكانة في قلوب مواطني وله احترامه وتشجيعه عنه ملكه وبين رجال حكومته .

وقال : كان جلالة الملك عبد العزيز يثنى عليه ويشجعه واهدى له رسمه .. وكذلك ابنه من بعده .

كان رحمه الله يقول في كل مناسبة :  
« اني وان لم يمن الله علي بالاولاد الذكور فان لي من الابناء ما لا اعد ولا احصى من كل طالب علم متخرج من الفلاح او درس فيها اعز بهم »

وهكذا كان رحمه الله يرى في كل طالب انه ابنه في تقدير هذه الخلال العالية والخصال السامية اليه ولا يفيد بعد ذلك اكان هؤلاء البنون من صلبه ام من صلب غيره من اخوانه المسلمين مادام قد راع مستواهم كاحسن اب راع مستوى بنيه .

ولاشك انهم يدورهم يعتززون بابويته كما يعتز هو ببينوتهم ففضيلة العلم والتربية والتثقيف هي قضية روحية لا قضية نسب كما قيل في هذين البيتين :

لقد ذكر علماء الشريعة الاسلامية ان حسنات العلم تقضاهن وتزداد بحسنات تعليمه ويحسب مثل اجرها له كما يحسب لتعليمه لتسببه في تعليمه اباه كما يحسب له مثل حسنات تعليمه تميزه وكلما زاد التلاميذ زادت الحسنات له والى ما لا نهاية .

ومن هذا القبيل نكروا ان كل الاعمال الصالحة من الامة الاسلامية يحسب لرسول الله مثلها لانه معلمها الاول ومربيها .

ولا يزال الفضل على التلميذ معلمه ومربيه والمنطق على تعليمه والمتسبب فيه مستمر .. وقد نسب الى الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه قوله : « اتا عبد من علمني ولو حرفاً »

ان مدارس الفلاح رابطة روحية تجمع الخريجين وتوثق بينهم وتسلج التعاون والتعارف والمحبة والخدمة الاسلامية وهي ترمز

اقدام استاذي على نفسي والدي وان كان في من والدي الفضل والشرف فهذا مربي الروح والروح جوهر وهذا مربي الجسم والجسم كالصدف

وقد ذكر علماء الشريعة الاسلامية ان حسنات العلم تقضاهن وتزداد بحسنات تعليمه ويحسب مثل اجرها له كما يحسب لتعليمه لتسببه في تعليمه اباه كما يحسب له مثل حسنات تعليمه تميزه وكلما زاد التلاميذ زادت الحسنات له والى ما لا نهاية .

ومن هذا القبيل نكروا ان كل الاعمال الصالحة من الامة الاسلامية يحسب لرسول الله مثلها لانه معلمها الاول ومربيها .

ولا يزال الفضل على التلميذ معلمه ومربيه والمنطق على تعليمه والمتسبب فيه مستمر .. وقد نسب الى الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه قوله : « اتا عبد من علمني ولو حرفاً »

ان مدارس الفلاح رابطة روحية تجمع الخريجين وتوثق بينهم وتسلج التعاون والتعارف والمحبة والخدمة الاسلامية وهي ترمز

تفتخرون ما قام به رسالة العلم وبلغه فتح الى ابعد حد فيها واقه لا يراعي لشكره ..

○ لذلك تلخصت هذه الخطة حتى توفر لنا بعض المواد التي تغطي جزءاً بسيطاً من حياة واعمال ذلك الرجل الذي اجمع الكثير على انه من الذين قاموا بفتحهم الكثير من دأهم وكفائهم وفكرهم وعملهم ومثلهم

عمره وكان تأسيسها في التاسع من شوال ١٣٢٢ هـ الموافق ٧ ديسمبر سنة ١٩٠٥ م ثم اسس فلاح مكة المكرمة بعدما بست سنين في عام ١٣٣٠ هـ الموافق ١٩١٢ م .. وكون مجلس نظل مدارس الفلاح في جدة ومكة يرأسهم هو شخصياً لحرصه على المتابعة بنفسه .

وهؤلاء النظراء هم :

عبد الرؤوف جمجوم - يحيى سليم - محمد صلاح جمجوم - محمد حامد احمد الحسيني - في فلاح جدة .

وعطاء الله الفاروقي - عبد الله حمده - ومصطفى تيلوي في فلاح مكة المكرمة .

○ وكان الذي ينفق على المدارس هو الحاج محمد علي زينل ولم يستطع زملاؤه ان يشاركوا بشيء ينكر بقسبة لما كان يقوم به .

○ واضاف الاستاذ الشاطري يقول : لقد اسس المرحوم الحاج محمد علي زينل مدرسة فلاح بمدينة يومئذ لاداءه الجالية العربية حيث تدرس فيها العلوم الدينية والعربية والرياضيات

واستمرت هذه المدرسة تؤدي واجبها نحو عشر سنوات ثم توقفت لقيام الحرب العالمية الثانية حوالي سنة ١٣٦٠ هـ بسبب الأزمة الاقتصادية آنذاك .

### مدارس فلاح بدول الخليج العربي .. للبنين والبنات

○ واضاف بأنه اسس مدرسة فلاح رابعة مولها دبي حيث يوجد له هناك مكتب من مكاتب تجارته وتم تأسيسها سنة ١٣٤٧ هـ على نفس

الأسس التي قامت عليها مدارس الفلاح . ثم فتح خمسة بالبحرين فاعترضت عليه الحكومة البريطانية واسطه مثلها ومستشارها بالبحرين ( المحمية حينئذ ) .. واعتزضت على

المنهج الدراسي الاسلامي بشدة وضمتها الى مدارسها بعد ان كانت اعلية على حسابها ونفقته الخاصة لمدة خمس سنوات .

ولقد اسس مدرسة فلاح للبنات فيها ووقع لها ما وقع لزميلتها بالمثل وتأسيسها سنة ١٣٤٧ هـ ويقول الاستاذ الشاطري :

○ لم يتمكن رحمه الله من تأسيس مدرسة فلاح للبنات المنورة لانه كان يؤسس مدارس حيث يكون قريباً او موجوداً في مواضعها ليشرف دائماً على سيرها ولهذا فراه يؤسس في دبي بالخليج

حيث مفاضلت للؤلؤ الذي يشتغل بشركه دائماً وفي يومئذ بالهند حيث يبيع هذه البضاعة النادرة ويمكنه الاشراف بنفسه فيها على تجارته الراحتين المدنية والمعنوية .. كما وانه كان يشرف على مدرستي الفلاح بجدة ومكة .. وفي

كلتا المدينتين يكثر تردده والفته ولعله حين اخر مدرسة للبنات المنورة بنوى اقامة طويلة بها وليتمكن انشاءها من اقامة مدرسة فلاح .. فلم تسعفه الظروف بذلك ولكل امرئ ما نوى .

### زينل مؤسس اول ناد اجتماعي لحو الامية بالملكة

وقال الشاطري : بالإضافة الى مدارس الفلاح اسس في ذلك العهد الذي يعود الى ثلثة ارباع القرن نادي للجمع وهو ناد علمي اجتماعي انتظم فيه كثير من كبار السن من المواطنين ومن بين اعماله تلقي اولئك الكبار دروساً منتظمة فيه يلقيها بعض العلماء بمدينة جدة فهو من هذه

تفتخرون ما قام به رسالة العلم وبلغه فتح الى ابعد حد فيها واقه لا يراعي لشكره ..

○ لذلك تلخصت هذه الخطة حتى توفر لنا بعض المواد التي تغطي جزءاً بسيطاً من حياة واعمال ذلك الرجل الذي اجمع الكثير على انه من الذين قاموا بفتحهم الكثير من دأهم وكفائهم وفكرهم وعملهم ومثلهم

عمره وكان تأسيسها في التاسع من شوال ١٣٢٢ هـ الموافق ٧ ديسمبر سنة ١٩٠٥ م ثم اسس فلاح مكة المكرمة بعدما بست سنين في عام ١٣٣٠ هـ الموافق ١٩١٢ م .. وكون مجلس نظل مدارس الفلاح في جدة ومكة يرأسهم هو شخصياً لحرصه على المتابعة بنفسه .

وهؤلاء النظراء هم :

عبد الرؤوف جمجوم - يحيى سليم - محمد صلاح جمجوم - محمد حامد احمد الحسيني - في فلاح جدة .

وعطاء الله الفاروقي - عبد الله حمده - ومصطفى تيلوي في فلاح مكة المكرمة .

○ وكان الذي ينفق على المدارس هو الحاج محمد علي زينل ولم يستطع زملاؤه ان يشاركوا بشيء ينكر بقسبة لما كان يقوم به .

○ واضاف الاستاذ الشاطري يقول : لقد اسس المرحوم الحاج محمد علي زينل مدرسة فلاح بمدينة يومئذ لاداءه الجالية العربية حيث تدرس فيها العلوم الدينية والعربية والرياضيات

واستمرت هذه المدرسة تؤدي واجبها نحو عشر سنوات ثم توقفت لقيام الحرب العالمية الثانية حوالي سنة ١٣٦٠ هـ بسبب الأزمة الاقتصادية آنذاك .

### مدارس فلاح بدول الخليج العربي .. للبنين والبنات

○ واضاف بأنه اسس مدرسة فلاح رابعة مولها دبي حيث يوجد له هناك مكتب من مكاتب تجارته وتم تأسيسها سنة ١٣٤٧ هـ على نفس

الأسس التي قامت عليها مدارس الفلاح . ثم فتح خمسة بالبحرين فاعترضت عليه الحكومة البريطانية واسطه مثلها ومستشارها بالبحرين ( المحمية حينئذ ) .. واعتزضت على

المنهج الدراسي الاسلامي بشدة وضمتها الى مدارسها بعد ان كانت اعلية على حسابها ونفقته الخاصة لمدة خمس سنوات .

ولقد اسس مدرسة فلاح للبنات فيها ووقع لها ما وقع لزميلتها بالمثل وتأسيسها سنة ١٣٤٧ هـ ويقول الاستاذ الشاطري :

○ لم يتمكن رحمه الله من تأسيس مدرسة فلاح للبنات المنورة لانه كان يؤسس مدارس حيث يكون قريباً او موجوداً في مواضعها ليشرف دائماً على سيرها ولهذا فراه يؤسس في دبي بالخليج

حيث مفاضلت للؤلؤ الذي يشتغل بشركه دائماً وفي يومئذ بالهند حيث يبيع هذه البضاعة النادرة ويمكنه الاشراف بنفسه فيها على تجارته الراحتين المدنية والمعنوية .. كما وانه كان يشرف على مدرستي الفلاح بجدة ومكة .. وفي

كلتا المدينتين يكثر تردده والفته ولعله حين اخر مدرسة للبنات المنورة بنوى اقامة طويلة بها وليتمكن انشاءها من اقامة مدرسة فلاح .. فلم تسعفه الظروف بذلك ولكل امرئ ما نوى .

### زينل مؤسس اول ناد اجتماعي لحو الامية بالملكة

وقال الشاطري : بالإضافة الى مدارس الفلاح اسس في ذلك العهد الذي يعود الى ثلثة ارباع القرن نادي للجمع وهو ناد علمي اجتماعي انتظم فيه كثير من كبار السن من المواطنين ومن بين اعماله تلقي اولئك الكبار دروساً منتظمة فيه يلقيها بعض العلماء بمدينة جدة فهو من هذه

تفتخرون ما قام به رسالة العلم وبلغه فتح الى ابعد حد فيها واقه لا يراعي لشكره ..

○ لذلك تلخصت هذه الخطة حتى توفر لنا بعض المواد التي تغطي جزءاً بسيطاً من حياة واعمال ذلك الرجل الذي اجمع الكثير على انه من الذين قاموا بفتحهم الكثير من دأهم وكفائهم وفكرهم وعملهم ومثلهم

عمره وكان تأسيسها في التاسع من شوال ١٣٢٢ هـ الموافق ٧ ديسمبر سنة ١٩٠٥ م ثم اسس فلاح مكة المكرمة بعدما بست سنين في عام ١٣٣٠ هـ الموافق ١٩١٢ م .. وكون مجلس نظل مدارس الفلاح في جدة ومكة يرأسهم هو شخصياً لحرصه على المتابعة بنفسه .

وهؤلاء النظراء هم :

عبد الرؤوف جمجوم - يحيى سليم - محمد صلاح جمجوم - محمد حامد احمد الحسيني - في فلاح جدة .

وعطاء الله الفاروقي - عبد الله حمده - ومصطفى تيلوي في فلاح مكة المكرمة .

○ وكان الذي ينفق على المدارس هو الحاج محمد علي زينل ولم يستطع زملاؤه ان يشاركوا بشيء ينكر بقسبة لما كان يقوم به .

○ واضاف الاستاذ الشاطري يقول : لقد اسس المرحوم الحاج محمد علي زينل مدرسة فلاح بمدينة يومئذ لاداءه الجالية العربية حيث تدرس فيها العلوم الدينية والعربية والرياضيات

واستمرت هذه المدرسة تؤدي واجبها نحو عشر سنوات ثم توقفت لقيام الحرب العالمية الثانية حوالي سنة ١٣٦٠ هـ بسبب الأزمة الاقتصادية آنذاك .

### مدارس فلاح بدول الخليج العربي .. للبنين والبنات

○ واضاف بأنه اسس مدرسة فلاح رابعة مولها دبي حيث يوجد له هناك مكتب من مكاتب تجارته وتم تأسيسها سنة ١٣٤٧ هـ على نفس

الأسس التي قامت عليها مدارس الفلاح . ثم فتح خمسة بالبحرين فاعترضت عليه الحكومة البريطانية واسطه مثلها ومستشارها بالبحرين ( المحمية حينئذ ) .. واعتزضت على

المنهج الدراسي الاسلامي بشدة وضمتها الى مدارسها بعد ان كانت اعلية على حسابها ونفقته الخاصة لمدة خمس سنوات .

ولقد اسس مدرسة فلاح للبنات فيها ووقع لها ما وقع لزميلتها بالمثل وتأسيسها سنة ١٣٤٧ هـ ويقول الاستاذ الشاطري :

○ لم يتمكن رحمه الله من تأسيس مدرسة فلاح للبنات المنورة لانه كان يؤسس مدارس حيث يكون قريباً او موجوداً في مواضعها ليشرف دائماً على سيرها ولهذا فراه يؤسس في دبي بالخليج

حيث مفاضلت للؤلؤ الذي يشتغل بشركه دائماً وفي يومئذ بالهند حيث يبيع هذه البضاعة النادرة ويمكنه الاشراف بنفسه فيها على تجارته الراحتين المدنية والمعنوية .. كما وانه كان يشرف على مدرستي الفلاح بجدة ومكة .. وفي

كلتا المدينتين يكثر تردده والفته ولعله حين اخر مدرسة للبنات المنورة بنوى اقامة طويلة بها وليتمكن انشاءها من اقامة مدرسة فلاح .. فلم تسعفه الظروف بذلك ولكل امرئ ما نوى .

### زينل مؤسس اول ناد اجتماعي لحو الامية بالملكة

وقال الشاطري : بالإضافة الى مدارس الفلاح اسس في ذلك العهد الذي يعود الى ثلثة ارباع القرن نادي للجمع وهو ناد علمي اجتماعي انتظم فيه كثير من كبار السن من المواطنين ومن بين اعماله تلقي اولئك الكبار دروساً منتظمة فيه يلقيها بعض العلماء بمدينة جدة فهو من هذه

تفتخرون ما قام به رسالة العلم وبلغه فتح الى ابعد حد فيها واقه لا يراعي لشكره ..

○ لذلك تلخصت هذه الخطة حتى توفر لنا بعض المواد التي تغطي جزءاً بسيطاً من حياة واعمال ذلك الرجل الذي اجمع الكثير على انه من الذين قاموا بفتحهم الكثير من دأهم وكفائهم وفكرهم وعملهم ومثلهم

عمره وكان تأسيسها في التاسع من شوال ١٣٢٢ هـ الموافق ٧ ديسمبر سنة ١٩٠٥ م ثم اسس فلاح مكة المكرمة بعدما بست سنين في عام ١٣٣٠ هـ الموافق ١٩١٢ م .. وكون مجلس نظل مدارس الفلاح في جدة ومكة يرأسهم هو شخصياً لحرصه على المتابعة بنفسه .

وهؤلاء النظراء هم :

عبد الرؤوف جمجوم - يحيى سليم - محمد صلاح جمجوم - محمد حامد احمد الحسيني - في فلاح جدة .

وعطاء الله الفاروقي - عبد الله حمده - ومصطفى تيلوي في فلاح مكة المكرمة .

○ وكان الذي ينفق على المدارس هو الحاج محمد علي زينل ولم يستطع زملاؤه ان يشاركوا بشيء ينكر بقسبة لما كان يقوم به .

○ واضاف الاستاذ الشاطري يقول : لقد اسس المرحوم الحاج محمد علي زينل مدرسة فلاح بمدينة يومئذ لاداءه الجالية العربية حيث تدرس فيها العلوم الدينية والعربية والرياضيات

واستمرت هذه المدرسة تؤدي واجبها نحو عشر سنوات ثم توقفت لقيام الحرب العالمية الثانية حوالي سنة ١٣٦٠ هـ بسبب الأزمة الاقتصادية آنذاك .

### مدارس فلاح بدول الخليج العربي .. للبنين والبنات

○ واضاف بأنه اسس مدرسة فلاح رابعة مولها دبي حيث يوجد له هناك مكتب من مكاتب تجارته وتم تأسيسها سنة ١٣٤٧ هـ على نفس

الأسس التي قامت عليها مدارس الفلاح . ثم فتح خمسة بالبحرين فاعترضت عليه الحكومة البريطانية واسطه مثلها ومستشارها بالبحرين ( المحمية حينئذ ) .. واعتزضت على

المنهج الدراسي الاسلامي بشدة وضمتها الى مدارسها بعد ان كانت اعلية على حسابها ونفقته الخاصة لمدة خمس سنوات .

ولقد اسس مدرسة فلاح للبنات فيها ووقع لها ما وقع لزميلتها بالمثل وتأسيسها سنة ١٣٤٧ هـ ويقول الاستاذ الشاطري :

○ لم يتمكن رحمه الله من تأسيس مدرسة فلاح للبنات المنورة لانه كان يؤسس مدارس حيث يكون قريباً او موجوداً في مواضعها ليشرف دائماً على سيرها ولهذا فراه يؤسس في دبي بالخليج

حيث مفاضلت للؤلؤ الذي يشتغل بشركه دائماً وفي يومئذ بالهند حيث يبيع هذه البضاعة النادرة ويمكنه الاشراف بنفسه فيها على تجارته الراحتين المدنية والمعنوية .. كما وانه كان يشرف على مدرستي الفلاح بجدة ومكة .. وفي

كلتا المدينتين يكثر تردده والفته ولعله حين اخر مدرسة للبنات المنورة بنوى اقامة طويلة بها وليتمكن انشاءها من اقامة مدرسة فلاح .. فلم تسعفه الظروف بذلك ولكل امرئ ما نوى .

### زينل مؤسس اول ناد اجتماعي لحو الامية بالملكة

وقال الشاطري : بالإضافة الى مدارس الفلاح اسس في ذلك العهد الذي يعود الى ثلثة ارباع القرن نادي للجمع وهو ناد علمي اجتماعي انتظم فيه كثير من كبار السن من المواطنين ومن بين اعماله تلقي اولئك الكبار دروساً منتظمة فيه يلقيها بعض العلماء بمدينة جدة فهو من هذه

## وعلماء وعزبي مدارس الفلاح في حمل العلم والتعليم

## حرين ودبي حاربه الانجليز

## سنة الفلاح الابتدائية بجدة

## بايين للدراسة بالخارج

ينفق على تعليمهم يصرف لوالد كل .. ومنذ كان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وزيراً للمعارف وهو يدعم مدارس الفلاح ويوفد خريجيه للحصول على الدرجات العلمية العالية .

○ اما الحاج محمد علي زينل فقد كان يحصر على الا يكتب عنه كاتب او يثنى عليه لانه يشعر بانه



# الإحصاء بالترانز

## قضايا وملاحظات

الدكتور

عبد العزيز الدسوقي

هل الأدب العربي - حقاً - حائر بين موازينه الحضارية والروحية، التي خلفها له الآباء والأجداد . وبين القيم الثقافية والفنية والعلمية التي يحتكم بها عالمنا المعاصر ؟ هل هو حائر بين شيء مضى وأصبح تراثاً .. وبين شيء حاضر تكسبه المعاصرة نبض الحياة وطبيعتها المتغيرة ؟

هل هو حقاً ، واقف بين طرفين متضادين ، الماضي والحاضر ؟ التراث والمعاصرة ؟ لا زلنا نرى أن الجواب على هذا السؤال ينبغي أن يأتى من داخلنا ، من أعماقنا ، من أسسنا .. الأحكام التفرعية الخسنة .

لكن أحببنا أن نرى هذا البحث من زاوية أخرى ، من زاوية هذه القضية ، وما ليس فيها من مشكلات ، وما نرى حلولها من مسلك متعصب ، حتى تكون لنا صورة واضحة ، خاصة من حيث الجوانب ، وأوضاع التمسك ، أسهم به في الفهم بعض الأشخاص على هذه القضية التي اعتبرها من أخطر القضايا التي تشغل حيزاً كبيراً في الفكر والأدب في هذه الظروف الخسنة من تاريخ أمنا العربية وهي التي تحاول إعادة صياغة فكرنا ، وهي في خوض معركة السببية والفكرية والأدبية ، وهي في خوض معركة المعاصرة العربية ، التي سبقت مقلتها الجديدة لعدة أجيال قديمة .. وفي البداية لا بد من تحديد المصطلحات ، ومعنى الكلمات حتى لا نخطئ في الإكثار والتشكيك .

فلماذا نحن بالآداب ؟ هل هو الأدب المبدع الذي يكتب الشعر ، أو الأقصوصة أو المسرحية أو الرواية .. أو هو النقد الدارس الذي يقرأ ويحلل ، والتحليل نحتاج إليه المبدع في هذه المجالات ، ويوصل لها ، ويدرس التأثيرات والمآخذ الأدبية ؟ أم هو الفكر الذي تشغله الحياة الفكرية والسببية والاقتصادية والاجتماعية ؟

وأرجو أن يسبح في هذا البحث بأن اتناول القضية من خلال هذه الجوانب جميعاً : الأدب المبدع ، والفكر ، والمفكر .

لقد كتب الأجداد والأسلاف كثيراً ، وانتجوا بفراسة في كل مجالات المعرفة الإنسانية ، ولكن بعض هذا التراث فقدوه الذي صاغ عقل الإنسان العربي ، ونفقه وضمره ، وأثر على نضج ما في مسير التاريخ الإنساني وألهم الحضارات الأخرى أجمل القيم ونبل المعاني .

هذا البعض هو الذي أنقلنا من طوفان الزمن ، وهذا البعض لا يلف عند حدود الآب ، بل يتجاوز ذلك إلى العلم والفلسفة والاجتماع والسياسة والاقتصاد وسائر شروب المعرفة الإنسانية . فتراث العرب - إذن - هو لكل ما أنتج ما وورثنا من الآباء في مجال الآداب والفن والعلم والحضارة .

### الأدب المبدع والتراث

فما موقف الأدب المبدع من هذا التراث ؟ وهل هو حائر بينه وبين ثقافة العصر وما يورث من قيم قديمة وثقافة وفنية جديفة متجددة .

اعتقد أن الأدب المبدع مجهز بحاسة فنية تخرج الماضي بالحاضر ، وتضهر ما يتغير به من التراث ، مع ما يتغير به من ثقافة العصر وقبيلة ، بصورة دائمة لا شعورية ، فيتحوّل الإبداع والمعاصرة إلى مزاج جديد يصوغ عقله ونفقه ونفوسه ، فإذا ما انتج شعراً أو قصصاً أو مسرحيات ، أو في الجوانب وأنشأ العقول وألهم معاصريه وأثر فيهم ، وأخطأ خطأ متعمداً في علم الإبداع الفني ، ويغير هذا المزاج الجديد لا يؤثر الأدب ، ولا يضيف جديداً إلى دنيا الفن ، ولعل طوفان الزمن قد ابتلع بين أوجاهة العائقة ، آلاف الأعمال الأدبية النبوءة التي تعد نمطاً شاع في الماضي ، أو تحكي نمطاً ذاع في الحاضر .

وقد عرفت الحياة العربية على امتداد تاريخها الطويل أدباء وشعراء ومفكرين ، والحاسة الفنية التي تخرج الماضي من الحاضر ، وتضهر التراث مع ثقافة المعاصرة ، فيخرج من كل مزاج جديد .. فلي عصر بني أمية لم يبق من أبي ربيعة ، أو جميل - أو كثير ، وغيرهم من الشعراء - غير قيم قديمة الشعر الجاهلي وحياة البدوية ، وبين قيم حياتهم الجديدة التي دخل عليها لونها من الحضارة والتراث والتربية ، لكنهم راحوا يبدعون أدباً جديداً من الشعر له طعم خاص ومذاق متفرد ، يختلف عن الشعر الجاهلي ويصوغ نوازل القلب - وأهواء النفس ، وأشواق الروح ، أو يصور حياة الفسح والحيوان والتمدن ، التي نشأت مع الحياة الجديدة . أوجدت الرمز والاعتزال التي تسلك في عصرهم .

وفي أيام بني العباس لم يبق أبو نواس أو بشر أو المتنبى أو الحمري أو غيرهم من الشعراء حزينين بين التراث والمعاصرة ، بل تحولت عند كل واحد منهم ثقافة حاضرهم وتراث معاصريه إلى مركب جديد انصهر لا شعورياً ببعض ما يتعمق به من ، حاسة فنية .. وبذلك أحلوا في الشعر العربي ثورة تجديد علمية ، وأضاعوا نمطاً قديماً من الشعر كانت علامات مضية على الطريق .

الطريق . فكل واحد منهم يتمتع بتصميم من العقل والوجدان والانتقال العاطفي ، ولكن تغلب على كل واحد صفة من هذه الصفات .

على أن المفكر والنقاد يتفقان مع الأدباء المبدعين في النتيجة ، لأنهما يسبحان من خيوط الماضي والحاضر تسجيلاً جديداً ، ويحاولون قيم الماضي الصالحة بعد مزجها بقيم الحاضر الصالحة إلى مركب جديد يفرز الحياة ويظهر الألب والفكر .

ولا بد لهما من شرطين أساسيين :

١ - دراسة التراث دراسة عميقة واعية .

٢ - التمسك على ثقافة العصر وتراثه واتجاهاته .

ثم بعد ذلك لا بد من صياغة مركب جديد من مثنى ، ولست في حاجة إلى تكرار أمثلة ، فالسلسلة أوضح من كل مثال .

نهضتنا الأدبية والفكرية في مصر ، وأعلام ثقافتنا ، كانوا من الذين بدأوا حياتهم العملية في الأثر الشريف وأدب العلوم أو القضاء الشرعي أو المعلمين العليا أو غيرها من أمثال هذه المعاهد التي تعنى عناية خاصة بدراسة تراثنا دراسة عميقة ، ثم تقدموا على ثقافتهم العصر واتصلوا بها في معاملاها وباتجاهها ومزجوها بتراث الماضي ، وتكون لهم من خلال ذلك تصور جديد هو الذي طور الحياة الأدبية والفكرية بصورة دائمة . ومن هؤلاء رفاعة الطهطاوي وعلي مبارك ، وحسين الرضائي ، وحسن توفيق العدل وطه حسين وأحمد أمين ومصطفى عبد الرزاق وأمين الخولي ، وعبد الوهاب عزام وأحمد حسن الزيات ومحمد خلف الله ومهدي عزام وعلي عبد الرزاق وكي مارك وغيرهم وغيرهم من الذين مزجوا الماضي بالحاضر ، وبكونوا لتأسيس مركباً جديداً ، إذا خصصنا جديدة يضم لكل عناصر الميراث القديم ، ولقد كان هذا المركب الجديد دائماً هو الذي تطور الحياة والتجديد في المعنى التي نزعها أبو نواس والتي غنى في ظلها البحراني وغيره من الشعراء .

هؤلاء جميعاً ، في الأمم الأقبلي كانوا دافعي هامة لتطور الحياة العربية والحضارة العربية . ولكن لما أحتمت للمشكلات حول هذا الموضوع

ونقله الحاضر .

هذه القضية كظواهر المؤسسة بتجدد الصراع حولها باستمرار ، ولا تتجدد المناقشات أو الحجج والافتكار .

ولو تأملنا هذه القضية وتأملنا بصورة علمية صرامة ، لارتكنا على الفور أنها قضية مصطنعة ليس لها أسس .

فلماذا تبارك دالم الجريان ، لا يمكن أن يتوقف ، وما كان جديداً منذ لحظة يصبح قديماً وهكذا إذا أخذنا بمعيار هؤلاء القوم .

ولكن الحياة بكل مظاهرها بحاجة إلى تآلف القديم والجديد ، وهما عنصران هائلان من عناصر الحياة . متلازمان وضروريان لبقاء الحياة الاجتماعية والنفسية والاجتماعية ، كما يقول العلامة سبط الحصري ، يرحمه الله . فحسب الإنسان دائم التجدد . في كل يوم تولد ملايين الخلايا وتتفتت ملايين الخلايا ولكن هيئة الجسم تظل كما هي ، وشكل الأعضاء وتركيبها ، فجدد يتجوز بالقديم ويتكيف بالعلم العام ، ولو أن الجسم يتغير تتطور الحياة ، ولو تصورنا أن كل جيل يأتي بيدها من جديد لفلت الإنسانية حتى الآن تعيش حياة الكهوف .

حتى حياة الإنسان النفسية ، لا بد أن يتجوز فيها القديم والجديد والماضي والحاضر والتراث والمعاصرة .

ولو تصورنا على سبيل المثال أننا فقد صلته بالماضي تماماً ، ونسى كل معلومات الماضي وقبيلة وعاداته وتقاليده ، لا شك أنه سيتجبد ويصعب فيقبل تماماً وسيفقد القدرة على الإبداع والتفكير والسلوك ، وسنزل العمليات العقلية لأننا نكسر في الجديد بدوات الماضي وخبراته وننتصر في الحياة المعاصرة بأسلحة الماضي المتطورة التي تنتقل دائماً



إلى الأجيال الجديدة . ولو أن شخصاً فقد صلته بالحاضر وانقطع عن ميراث الماضي ، هذا الشخص سيتحول إلى شيء متفرق كلبقيا والهيكال التي تحتفظ بها في المخلف .

لا بد أن من امتزاج القديم والجديد في عملية متوازنة ، تخرج مركباً جديداً يحفظ على الإنسان صحة النفسية والجسدية والاجتماعية . واعتقد أن القيم الفكرية والفنية والحضارية لا تختلف عن المفاهيم الجسدية والنفسية والاجتماعية فهي في حاجة إلى امتزاج القديم والجديد ، فالحاضر ليس منفصل عن الماضي وليس متقطعاً عن المستقبل ، فالجميع تيار متدفق دائم الجريان ، ولأنهم يقولون عند لحظة من لحظات الحياة ، يجمعونها ويعزونها عن عما قبلها وما بعدها .. هؤلاء يموتون ويعزونها عن تيار الحياة . سواء أكانت هذه اللحظة في الماضي أو في الحاضر ، الذين يعيشون في اللحظة الماضية يعيشون مع أكلان الموتى في أضرحة باردة من الخراب .

ولكن الذين يعيشون اللحظة الحاضرة ، ويفصلون عن الماضي والمستقبل ، هؤلاء يموتون وتبقى أجسادهم عارية في طريق بلا أكلان .

قضية القديم والجديد في الآب والفكر ، قضية وعية ، والحياة الأدبية والفكرية في أشد الحاجة إلى مزاج من القديم ، والجديد في حاجة إلى التراث والمعاصرة .

وكذلك كل القضايا التي نشأت حول « التراث والمعاصرة » قضايا وعية لا أسس لها . فتراثنا ليس قسماً لم يتحولوا أو لم يدرسوه بعق ، ولم يدرخوا تيارات الفكر وثقافة لورا حقيقياً أو انتمى لتخصص القدرة على مزج ثقافة الحاضر بتراث الماضي أو لا يدرسون النسب التي تشكل المركب الجديد الذي يضم عناصر الماضي والحاضر والمستقبل ، فلا بد من تحرير مفهوم التراث والمعاصرة ، وموقف الأدباء والمفكر منه .



بالذات - على الرغم من هذا الوضوح الذي صورناه به - وتحدثت الآراء وكثرت المعارك حول هذه القضية ، لا ريب أن سبب كل الضباب الذي تركم على هذه القضية والمشكلات المعقدة التي ثارت حول هذا الموضوع نشأت بسبب :

١ - نقص ثقافة الأدباء أو للمفكر .

٢ - أو اضطراب لصلته بين الماضي والحاضر .

٣ - أو اختلال قدرته على مزج ثقافة الحاضر بتراث الماضي .

ومن هنا نشأت كل هذه الظواهر المعقدة التي تشبهها في حياتنا الأدبية والفكرية المعاصرة . فليدركوا درسوا الثقافة الحديثة وحدها ، وقصروا معظم تكوينهم العلمي في أوروبا أو أمريكا دون أن تتاح لهم دراسة منظمة لتراثنا القومي ، هؤلاء يفتقدون - لا شك - القدرة على تذوق هذا التراث أو فهمه . ومن هنا لا يشعرون بخود بأي شيء ، بل أن بعضهم يحس بنفوسه منه . والبعض الآخر يحسره ولا يرى فيه إلا أكلان الموتى !!

والذين درسوا تراثنا العربي بعق والتقصروا على دراسته ، ولم يقع لهم أن يدرسوا ثقافة العصر ، أو يطلعوا على ما يحدث فيه من تيارات ومآذير ، لا يمكن أن يكون منهم إلا في الماضي ، فإذا ما نظرنا إلى ثقافة الحاضر ، شعروا بحولها واستهتوا أو نفروا ، وربما شعر البعض بحولها واحتقار شديد . ومن هنا نشأت فجوة المصطنعة بين الماضي والحاضر ، وترتدت في حياتنا قضايا تأخذ طابع انتقادات ، منها الفاضلة بين « القديم والجديد » أو « الأصالة والمعاصرة » .

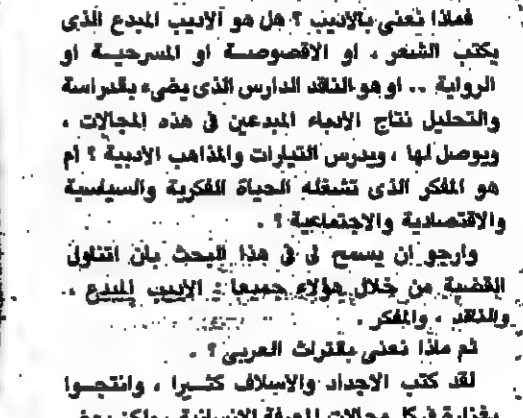
وإن كان من الحق أن نقرر أن هذا الصراع لم يقتصر على حياتنا المعاصرة فحسب ، فقد نشأ في الماضي شيء من هذا وأخذت أشكالاً مختلفة كصراع بين الشعوبية والعروبة ، أو الصراع بين المصلحين والمحدثين ، أو الخلاف بين أصحاب الثقافات وأصحاب المعنى .



ولكن هذا الصراع قسم في الماضي بقتل هذا التيارات التي كانت تجمع بين الماضي والحاضر في مركب جديد متطور ، وانتجت كل البوع الشدة والنزوات المتحرقة ، وتجمعت كل الدعوات التي حاولت وقف تقدم الحياة بكل مظاهرها الحضارية ، واخفى كل ذلك في قيو الزمن الرجعي . وسار الفكر العربي في طريق التجديد وسارت الآداب والفنون في طريق التطور الخلاقي الذي قاده هؤلاء المبدعون والمفكرون ، الذين يتتبعون تراث الماضي ، ويبركون عبق ما فيه من كنوز ، وفي الوقت نفسه يبقون على ثقافة العصر ، ويدركون ما يجيش به من تيارات واتجاهات .

وما أشد الحاجة الآن إلى رواد من هذا الطراز يحسمون هذه القضايا التي أخذت شكل المظاهر الكريهة .

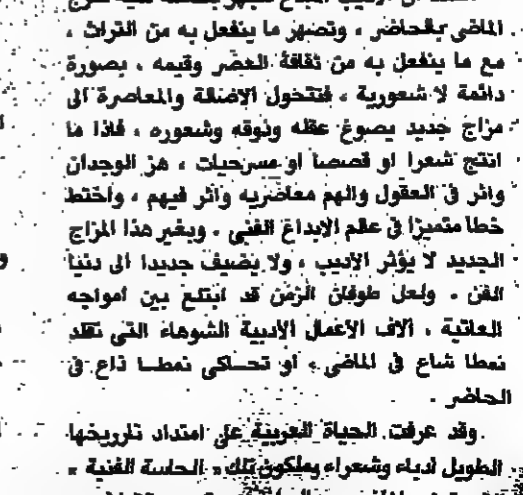
منقطة وقفة قصيرة عند قضية واحدة من هذه القضايا التي تثار حول هذا الموضوع . قضية القديم والجديد ، وهي من أهم القضايا التي نشأت عن نقص ثقافة الأدباء أو المفكر .. ثقافة الماضي



ولكن هذا الصراع قسم في الماضي بقتل هذا التيارات التي كانت تجمع بين الماضي والحاضر في مركب جديد متطور ، وانتجت كل البوع الشدة والنزوات المتحرقة ، وتجمعت كل الدعوات التي حاولت وقف تقدم الحياة بكل مظاهرها الحضارية ، واخفى كل ذلك في قيو الزمن الرجعي . وسار الفكر العربي في طريق التجديد وسارت الآداب والفنون في طريق التطور الخلاقي الذي قاده هؤلاء المبدعون والمفكرون ، الذين يتتبعون تراث الماضي ، ويبركون عبق ما فيه من كنوز ، وفي الوقت نفسه يبقون على ثقافة العصر ، ويدركون ما يجيش به من تيارات واتجاهات .

وما أشد الحاجة الآن إلى رواد من هذا الطراز يحسمون هذه القضايا التي أخذت شكل المظاهر الكريهة .

منقطة وقفة قصيرة عند قضية واحدة من هذه القضايا التي تثار حول هذا الموضوع . قضية القديم والجديد ، وهي من أهم القضايا التي نشأت عن نقص ثقافة الأدباء أو المفكر .. ثقافة الماضي



ولكن هذا الصراع قسم في الماضي بقتل هذا التيارات التي كانت تجمع بين الماضي والحاضر في مركب جديد متطور ، وانتجت كل البوع الشدة والنزوات المتحرقة ، وتجمعت كل الدعوات التي حاولت وقف تقدم الحياة بكل مظاهرها الحضارية ، واخفى كل ذلك في قيو الزمن الرجعي . وسار الفكر العربي في طريق التجديد وسارت الآداب والفنون في طريق التطور الخلاقي الذي قاده هؤلاء المبدعون والمفكرون ، الذين يتتبعون تراث الماضي ، ويبركون عبق ما فيه من كنوز ، وفي الوقت نفسه يبقون على ثقافة العصر ، ويدركون ما يجيش به من تيارات واتجاهات .

وما أشد الحاجة الآن إلى رواد من هذا الطراز يحسمون هذه القضايا التي أخذت شكل المظاهر الكريهة .

منقطة وقفة قصيرة عند قضية واحدة من هذه القضايا التي تثار حول هذا الموضوع . قضية القديم والجديد ، وهي من أهم القضايا التي نشأت عن نقص ثقافة الأدباء أو المفكر .. ثقافة الماضي

مدينة الرسول  
شعر احمد عبد السلام غالي  
اليها اليها تشد الرحال  
لغيتها النضال ولغيتها الجمل  
مدينة طه واصحابه  
تسلك صحابته من رحل  
ومهمسه في سبيل الهدى  
فالقى ليلها عزيمت المال  
واقبل انصره يسبقون  
سبيل الرسول بطيب الخصال  
كواكب كالانجم الزهراء  
تشع وتعطي جليل الفعل  
مدينة طه تسلمت علا  
واضحت مناراً رفيع الخلال  
ومنها نداء الهدى للنام  
انار الطريق بسحر المقل  
ومنها المواكب للفتح سارت  
تشق السهول وتعلو الجبال  
ودعو الى الله في همه  
وسبقو ونبل عديم المثال  
مدينة طه حرك الاله  
فمنه العطاء وفيه النوال  
نزورك تقرى الرسول السلام  
يفتح قلب ويرتاح بل  
يزيدنا يا ربنا بالهدى  
ونعتم من فضلات الجلال  
فمن بعد مكة انت الهوى  
اليك اليك تشد الرحال

السرطان والسباعي في  
مقابلة تليفزيونيتين  
اجرى الاستاذ حمد القاضي مقابلة تليفزيونيتين مع  
الشاعر حسني سرعان والاديب احمد السباعي ، وقد  
تحدث السرعان في مقابلة عن الكثير من القضايا  
الهامة المتعلقة بالآب والشعر .. كما تحدث السباعي  
عن رحلته الأدبية وأعماله .

معاكسة .. للشاعر  
الاستاذ ابراهيم امين فودة  
اننا نهر الهوى الصالح  
وانت النبع والمشرق  
فزيديني اقض حبا  
على نينا السورى البلق  
فقلت - دعك من هذا  
وخض في غيرة واسع  
فقلت لها : - اثنى كنا  
على شط الهوى نمرع  
فكيف بنا اذا خضنا  
الى الامعاء كي نكرع  
فقلت : - حسنا الله  
على شيطانك الخديع  
تداورنى . تحاورنى  
فلا تغلب او اخضع  
ولا يعيبك في دعوى  
بيان فيه ما يدفع  
وتعبت بالحديث كما  
يلذ هواك او ينفع  
تحرفه كما تبغيه  
عن قصد الى منزع  
فلم النفس او أبعد  
فقد زودت في المطمع  
لقد نويتنى رهقا  
فامسك عن كذا اودع  
فقلت لها بما ورطت  
ومسا قد ذاب لا يجمع

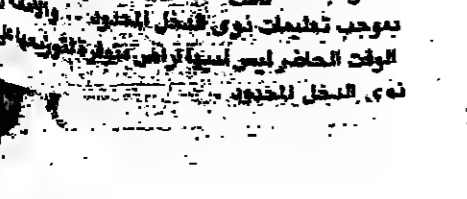
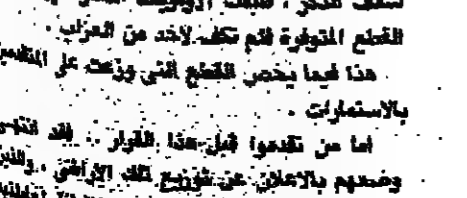
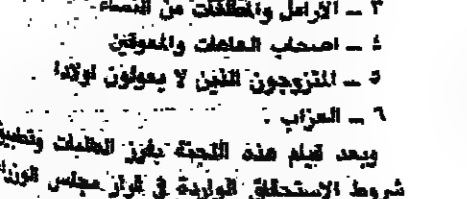
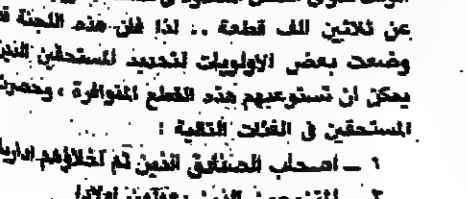
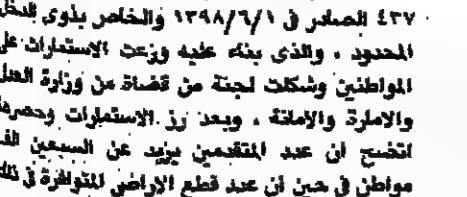
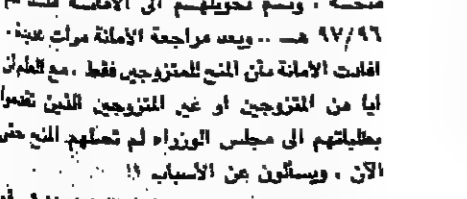
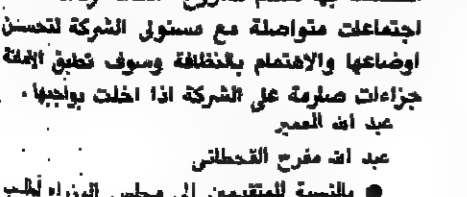
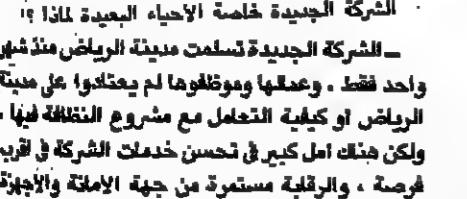
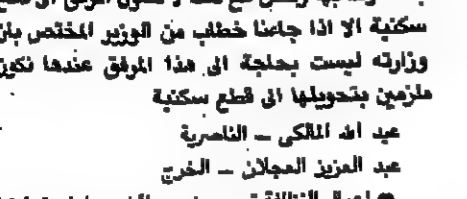
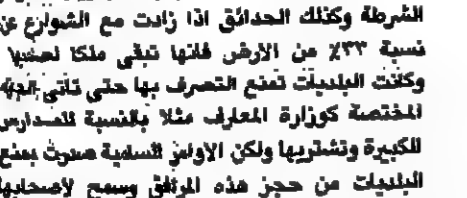
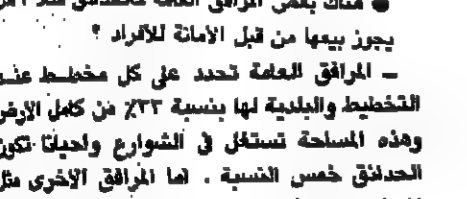
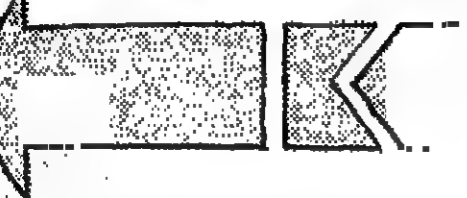
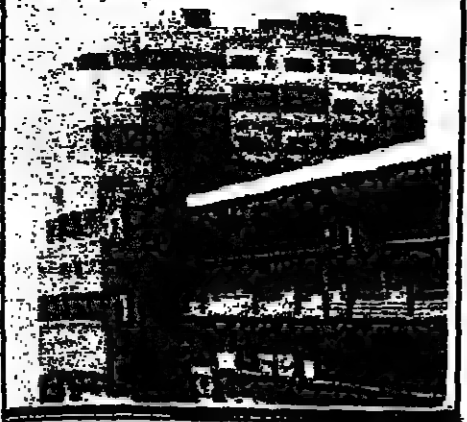
خطوات وأضواء على الطريق بين آل الشيخ وتوفيق في المجلة العربية  
O صدر اليوم عدد « ربيع الثاني - فبراير » من المجلة العربية . والعدد حافل بالعديد من المقالات والدراسات والموضوعات الأدبية والسياسية والتاريخية والعلمية والشعرية القيمة .

وفي هذا العدد يواصل معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي والبحث العلمي على المجلة سلسلة مقالاته القيمة خطوة على الطريق بينما يبدأ الاديب محمد عمر توفيق سلسلة مقالات أخرى تحت عنوان أضواء على الطريق .

ويحدث الاستاذ حمد القاضي نائب رئيس التحرير في كلمة هادئة عن العقيدة والحضارة والتطور الهائل الذي تشهده المملكة والمناطق الإسلامية من قاعة القيادة العامة في الرياض ، وفي الوقت نفسه يبقون على المجلة سلسلة مقالاته القيمة خطوة على الطريق بينما يبدأ الاديب محمد عمر توفيق سلسلة مقالات أخرى تحت عنوان أضواء على الطريق .

ويحدث الاستاذ حمد القاضي نائب رئيس التحرير في كلمة هادئة عن العقيدة والحضارة والتطور الهائل الذي تشهده المملكة والمناطق الإسلامية من قاعة القيادة العامة في الرياض ، وفي الوقت نفسه يبقون على المجلة سلسلة مقالاته القيمة خطوة على الطريق بينما يبدأ الاديب محمد عمر توفيق سلسلة مقالات أخرى تحت عنوان أضواء على الطريق .

في كلمة هادئة عن العقيدة والحضارة والتطور الهائل الذي تشهده المملكة والمناطق الإسلامية من قاعة القيادة العامة في الرياض ، وفي الوقت نفسه يبقون على المجلة سلسلة مقالاته القيمة خطوة على الطريق بينما يبدأ الاديب محمد عمر توفيق سلسلة مقالات أخرى تحت عنوان أضواء على الطريق .



وللتخصصين لوضع التصور النهائي الذي يمكن احلته للاستشاري الذي سيقوم بالتنفيذ ، وقبل الاحالة الى الاستشاري سيتم مناقشته في الهيئة العليا ثم احلته لصاحب السمو الملكي وزير الشؤون البلدية والقروية لرقيه للمقام السامي .

● لماذا لا تكون هناك عتبات معينة لن يخل بالنظافة في الشوارع العامة حفاظا على نظافة العاصمة ؟

— يؤكد هذا الاقتراح ولكن تطبيقه بصفة عامة يبدو صعبا فبالإمكان معاقبة أصحاب المخلات التجارية وربما امكن ايضا مجازاة اصحاب البيوت ولكن كيف تعاقب من يلقى مخلفات من السيارات او يتركها على الارصفة ان هذا يحتاج الى جهاز ضخم من المراقبين ويحتاج ايضا الى مطردة وهذه لا يستطيعها الا رجال الشرطة وهم يقومون بذلك في بعض الدول ونحن نتمنى ان يتم ذلك في بلادنا .

● الاماكن التي مملت مؤخرا على مدينة الرياض كشفت عيوب الشركات العاملة مع جهات الخدمات سبب عتقا للحركة ، ترى من المسئول عن ذلك ، ولماذا لا يتم تحديد تلك المناطق في اوقات الضرب والاستعداد لاصلاحها ؟

— الحفر التي تحدث في شوارع مدينة الرياض تتم عن طريق الشركات العاملة مع جهات الخدمات المختلفة في المدينة كما سبق الإشارة اليه ومسئولية ذلك تعود على هذه الجهات ولكن الامانة حرصا منها على مصلحة المدينة وعدم تضرر شوارعها او سكنتها ستقوم بالصيانة كلفة بعد حصر الشوارع المتضررة شريطة انتهاء اعمال الخدمات القائمة فيها حتى لا يتعدى الحال الى ما كان عليه مرة اخرى .

ويسأل الاخوة :

عبد العزيز العبد الجبار - عبد الله الشهري - محمد السنان

● ما هي اسباب توقف العمل في اسواق الطيا والسليمانية منذ فترة طويلة ؟ ولماذا لا تتجولون بالانتباه منها ؟

— سبب توقف العمل فيه يرجع الى انه تم سحب للمشروع من الشركة السابقة لعدم وفائها بالتزاماتها ، ويجري الآن التفاوض بشأن ترسيته على شركة اخرى ، ولا يخفى عليكم ان هذا يأخذ وقتا ، وان شاء الله ستحل المشكلة قريباً .

ويقول موسى الحريش :

انا خريج جامعي عام ١٤٠١/١٤٠٠ هـ وقد وافق المقام السامي على منحى قطعة ارض والبلديات التي قدمها موجودة في لجنة الاراضي بالامانة منذ ما يقارب ١٢ شهرا ، ولم يصدر بشأنها اي قرار حتى الان .. ما هي الاسباب ؟

— الامور السامية التي تصدر من المقام السامي بمنح اراض في مدينة الرياض والتي تزد لاهمية عن طريق ادارة الاراضي وللضمان بوزارة الشؤون البلدية والقروية يتم احالتها فور ورودها الى الامانة الى وكالة الاراضي بالامانة حيث يتم من خلال سجلات الاراضي التاكيد من عدم تكرار المخ وبقائنا نوضح في بيانات انه تم ابلاغهم بالبحث عن مكان اخر .

يشتمل محمد الزمراني :

من مسئول حتى ابن ، وهي القيود من حيث وصول الخدمات العامة اليها ، ومن مسئول ؟

— بالنسبة لحي ليبن فان هناك ستة عقود للمساكن الاولى يجري تنفيذها هناك حاليا ، وكذلك هناك عقد لحي القيود ، وهي عملية تموينية ليصل للخدمات بسهولة ويسر الى هذه المناطق والقضاء على الجبل ، وتسهيل وصول المواطنين اصحاب الاراضي اليها ونقل مواد البناء وغيرها .

محمد السنان يقول :

● هناك بعض المرافق العامة كالمدارس مثلا ، هل يجوز بيعها من قبل الامانة للارواح ؟

— المرافق العامة تحدد على كل مخطط عند التخطيط والبلدية لها بنسبة ٢٣٪ من كامل الارض وهذه المساحة تستغل في الشوارع وادوات تكون الحدائق خمس النسيبة . اما المرافق الاخرى مثل المسجد ، المدارس ، الاسواق التجارية ، مراكز الشرطة وكذلك الحدائق اذا زادت مع الشوارع عن نسبة ٢٣٪ من الارض فلها تبقى ملكا لبلدية وكانت البلديات تمنح التصرف بها حتى تاتي اليها للخدمة كوزارة المعارف مثلا بالنسبة للمدارس والكليات ونشورها ولكن الاواني لسبب صحتهم يمنع البلديات من حجز هذه المرافق وسعي اصحابها بالتصرف بها ونحن مع ذلك لا نحول المرافق الى قطع سكنية الا اذا جازها خطاب من الوزير المختص بان وزارة ليست بحلقة الى هذا المرفق عندما تكون مرزعين بتحويلها الى قطع سكنية

عبد الله الملكي - الناصرية

عبد العزيز الجولان - الحرج

● اعمال النظافة تسوء من يوم لآخر منذ ان تسلمنا الشركة الجديدة خاصة الاحياء البعيدة لماذا ؟

— الشركة الجديدة تسلمت مدينة الرياض منذ شهر واحد فقط ، وعملها وموظفوها لم يعتادوا على مدينة الرياض او كيفية التعامل مع مشروع النظافة فيها ، ولكن هناك أمل كبير في تحسين خدمات الشركة في اقرب فرصة ، والرقابة مستمرة من جهة الامانة والجهات المختصة بها لتقديم مشروع النظافة ولقد طعت اجتماعات متواصلة مع مسئول الشركة لتحسين اوضاعها والاهتمام بالنظافة وسوف نتحقق اذلة جزاءات صرامة على الشركة اذا اخلت بواجبها .

عبد الله المير

عبد الله مفرح القحطاني

● بالنسبة للمتقنين الى مجلس الوزراء لطب منحة ، وتم تحويلهم الى الامانة منذ ما يقارب ١٧/١٦ هـ .. وبعد مراجعة الامانة مرات عدة ، اعلنت الامانة من المنح المتزوجين فقط ، مع العلم ان من المتزوجين او غير المتزوجين الذين تسلموا بطاقتهم الى مجلس الوزراء لم تسلمهم المنح حتى الان ، ويسألون من الاسباب ؟

— هؤلاء يخضعون لقرار مجلس الوزراء المقرر ٤٣٧ الصادر في ١٣٩٨/٧/١ والخاضع بقوى النقل الحدود ، والذي ينه عليه وزير الامانة مرات عدة ، المواطنون وشركات لجنة من لجان من وزارة العمل والامارة والامانة ، وبعد ان حصلوا على الامور السامية اتضح ان عدد المتقدمين يزيد عن السبعين ألف مواطن في حين ان عدد قطع الاراضي للتوزيع في ذلك الوقت لا تفي لعدد المتقدمين ، ولذا فان هذه اللجنة قد وضعت بعض الاولويات لتجديد للمستحقين الذين يمكن ان تستوعبهم هذه القطع المتوافرة ، وخضعت المستحقين في الفئات التالية :

١ - اصحاب المناقصات الذين لم اكملوا اياما

٢ - المتزوجون الذين يعولون اولاد

٣ - الارامل والمطلقات من النساء

٤ - اصحاب العملات والمعوقين

٥ - المتزوجون الذين لا يعولون اولاد

٦ - العزاب

وبعد قيام هذه اللجنة بفرض الطيات وتطبيق شروط الاستحقاق الواردة في قرار مجلس الوزراء سابق الذكر ، طابت الاولويات فتمت اياما من الفتح المتوفرة لهم تكفي لعدد من العزاب هذا فيما يخص الفئات التي وضعت على المستحقين بالاستحقاق

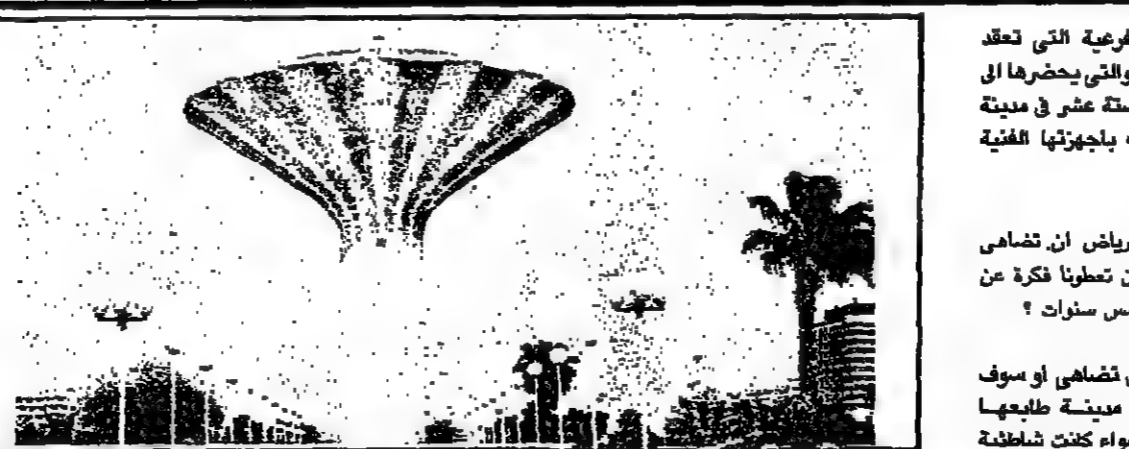
اما من تقدموا قبل هذا القرار ، فقد اتفقوا وضمهم بالامانة عن طريق تلك الامانة ، وان تقدموا بعد التوزيع فتم تحويلهم الى الامانة لتطبيق بموجب تعليمات ذوي الدخل المحدود ، وانما في الوقت الحاضر ليس اسبق او اولى من غيرهم ولا يفرقوا على ذلك ، بل ينفذ الجميع



# يفتح قلبه لأهائي الرياض

## ويرد على استفساراتهم

### سنشيد عدداً كبيراً من الجسور الخرسانية وننقل الجسور الحديدية لأماكن جديدة تخدمها!



### ليست لدينا اراض نستطيع توزيعها على ذوي الدخل المحدود حالياً

الشوارع وما هو الأسلوب المتبع في تسميتها ، وك عدد الاسماء التي تبحث عنها الامانة لمدينة الرياض ؟

— هذا المشروع شغل بال الامانة لمدة طويلة ، اجريت خلالها العديد من الدراسات من اجل الخروج بنظام جيد يساعد في حل مشكلة التسميات ، وقد اولته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض اهتماما كبيرا وشكلت لجنة من بعض اعضائها لاجراء الدراسة المطلوبة وقد طرح مشروع التسمية الجديد للاستشاريين ، وسوف نفتح للاطلاع قريباً .

● ما هي التصورات النهائية التي ترسلت اليها اللجنة المختصة بنظرة الحال ؟

— لقد عرض الموضوع على الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ونوقش في اكثر من اجتماع ، وبعد الاطلاع على تصورات جميع اعضاء الهيئة حول كيفية استغلال ارض المطار بعد انتقاله الى مطار الملك خالد الدولي ، شكلت اللجنة من بعض اعضائها للتحقق من الموضوع

● لماذا لا يكون هناك قسم خاص بالامانة يعنى بطيات ومعاملات النساء .. وتقديم خدمات الامانة لهن ؟

— لم تتخذ هذه الخطوة بعد ولا افرى مدى ضرورتها وهل سوف تؤدي الخدمة المطلوبة منها في امانة مدينة الرياض ومعاملات النساء تلقى من منسوبي الامانة كل تقدير ونحن نحرص على حل ما يعترضهن من مشكل

● تشهد العاصمة عدة انشاءات لمواقع متعددة الانوار في اماكن مختلفة هل لكم معالي الامين ان تحسروا هذه المواقع ؟ ولماذا لا يتم الاستفادة منها مباشرة فور الانتهاء من العمل بها ؟

— من ناحية حصر المواقع المتعددة الانوار في مدينة الرياض فهي :

١ - موقف شلفا وينسج - ١٣٠٠ سيارة

٢ - موقف العزيزية وينسج - ٦٠٠ سيارة

٣ - موقف المرقب وينسج - ٢٥٠٠ سيارة

٤ - موقف خنكة وينسج - ١٥٠٠ سيارة

اما عن القطر الثاني من السؤال والخاص



على مدى أكثر من ثلاث ساعات كاملة تلقى معالي

امين مدينة الرياض استفسارات وشكاوى

المواطنين المتعلقة بالامانة واداراتها المختلفة

وفروع بلدياتها الستة عشر .

وبقلب مفتوح وصراحة تامة اجاب الامين على

استفسارات وشكاوى المواطنين دون ان يحاول

تزيف الحقيقة او تحوير الاجوبة وفيما يلي

الاسئلة التي وجهها اليه محررو الجريدة والمواطنون .

متابعة | انور الشريف احمد - احمد سعيد يحيى

والمنشقة في مدينة الرياض متى ينتهي ؟ ولماذا لا تكون هناك سيارة دورية تلك الكبارى ؟

— حينما فكرت الامانة في ايجاد جسور للسيارات في التقاطعات الهامة في مدينة الرياض وقامت بتنفيذها فعلا ، كانت قد وضعت في اعتبارها ايجاد جسور اسمنتية دائمة خاصة في التقاطعات والشوارع ذات الكثافة المرورية الشديدة ولكنها حين وجدت ان الجسور الاسمنتية تحتاج الى وقت كبير لانشائها ، ومن المشاكل المرورية تلح في ايجاد الحلول السريعة ، لجأت لاجد هذه الجسور الحديدية المؤقتة لسرعة تركيبها ، وفي نفس الوقت اسرعة فكها ونقلها الى تقاطعات اخرى في حالة استبدالها بالجسور الاسمنتية ، وقد نفذت الامانة جسور تقاطع وزارة

التجارة والذي ساهم في حل الاختناقات المرورية في المنطقة سواء للقدم من المطار او المتوجه اليه وكذلك اعتماده على طريق الوشم ، كما انه جعل الحركة سريعة في شارع الجملة ، ولعل الجسر المعلق الذي يقام حاليا ( جسر الخليج ) وهو ثمرة التعاون بين الامانة ووزارة المواصلات من ايجاد الجسور التي ستقام في مدينة الرياض وهناك اتجاه الى نقل بعض الجسور الحديدية من مواقعها الحالية وتركيبها في تقاطعات اخرى اقل اهمية ، وسوف تستبدل هذه الجسور باخرى اسمنتية خرسانية على غرار جسر التجارة وجسر الخليج ، ومن اهم النقاط التي سيتم فيها هذا المشروع طريق مكة ، وكذلك جسر جنوب الرياض الكبير .

اما بالنسبة لموضوع الصيانة ، فان الصيانة تتم حاليا بشكل جزئي واد ان اضمنكم ان ان هناك مشروعا يدرس حاليا لصيانة هذه الجسور صيانة كلية دائمة .

● منطقة الروضة والطرق الموصلة الى المطار الجديد في وضع سيء للغاية .. متى يتم الانتهاء من اصلاحها ؟

— بالنسبة لمنطقة الروضة فلانه جاري تحسينها حاليا ، كما ان هناك مشروعا يوشك على الانتهاء عبارة عن ارضة وانارة للشوارع الرئيسية في منطقة الروضة ، اما عن الطرق الموصلة الى المطار الجديد ، فلقد ان اؤكد لكم ان هناك طريقين هامين من اكبر الطرق الرئيسية للمطار وهما :

١ - الطريق الدائري الشمالي

٢ - الطريق الدائري الشرقي

ونلك بالإضافة الى امتداد التخصصي وهو قائم ويصل الى المطار الجديد مباشرة ولا علاقة للروضة بالمطار وبما يقصد السائل استعمال الروضة حاليا لان طريق خريص قلل من اجل توسعته الى ٨٤ مترا وتستعمل شوارع الروضة كحل بديل مؤقت وهي شوارع داخلية لم تصمم لكي تكون طرقا رئيسية .

● ما هو سبب عدم التنسيق بين الشركات العاملة على المشاريع والامانة لاتفاق وتناهي اثار الشوارع المسئلة حديثا ، ولماذا لا يكون هناك اجراء مسبق يضع مواصفات معينة لطريقة السفلتة بعد الانتهاء من الحفرة ؟

— كل الشركات القائمة على تنفيذ المشاريع التابعة لجهات الخدمات في مدينة الرياض من مياه ومجار وكهرباء وهاتف تلقى من الامانة وبمدينتها الفرعية كل عون ومساعدة ، والرقابة دائمة من جهة الامانة والبلديات الفرعية من اجل المحافظة على مظهر المدينة وانهاء اعمال الحفر والردم في الوقت المطلوب واعاد الردم والسفلتة على المستوى المطلوب لاعادة الشوارع الى ما كانت عليه قبل الحفر ، وفي الواقع تواجه الامانة وفروعها واداراتها الفنية مشكل كثيرة مع هذه الشركات

● لماذا لا يكون هناك قسم خاص بالامانة يعنى بطيات ومعاملات النساء .. وتقديم خدمات الامانة لهن ؟

— لم تتخذ هذه الخطوة بعد ولا افرى مدى ضرورتها وهل سوف تؤدي الخدمة المطلوبة منها في امانة مدينة الرياض ومعاملات النساء تلقى من منسوبي الامانة كل تقدير ونحن نحرص على حل ما يعترضهن من مشكل

● تشهد العاصمة عدة انشاءات لمواقع متعددة الانوار في اماكن مختلفة هل لكم معالي الامين ان تحسروا هذه المواقع ؟ ولماذا لا يتم الاستفادة منها مباشرة فور الانتهاء من العمل بها ؟

— من ناحية حصر المواقع المتعددة الانوار في مدينة الرياض فهي :

١ - موقف شلفا وينسج - ١٣٠٠ سيارة

٢ - موقف العزيزية وينسج - ٦٠٠ سيارة

٣ - موقف المرقب وينسج - ٢٥٠٠ سيارة

٤ - موقف خنكة وينسج - ١٥٠٠ سيارة

اما عن القطر الثاني من السؤال والخاص



بالنسبة لشوارع المنطقة الصناعية فهي واسعة، ولكنها فعلاً تحتاج إلى التنظيم والإمالة ستقوم بذلك في أقرب فرصة .

ناصر القحطاني ●  
يقترح نزح ملكيات المنازل القديمة في حي منفوحة وهي الصناعية لأنها قابلة للسقوط أو إجبار أصحابها بإعادة بنائها لأنها تشكل بذلك خطراً على حياة السكان .

— يمكن دراسة هذا الاقتراح .  
كما أن الخلل الأيلى للسقوط يشم معالجة موضوعها بسرعة وإخلاء السكان منها .

عبد الله الشبيري ●  
يقترح إقامة أسواق للفن في مناطق مختلفة من مدينة الرياض بدلاً من تركز السوق .

— هذا الاقتراح جيد . والإمالة تقوم حالياً بدراسة واختيار المواقع اللازمة له .

سعود الحديدي ●  
يقترح تنظيم وتوسعة شوارع المنطقة الصناعية

حركة الشوارع واتجاهاتها وأشوارات المرور والإضاءة وما إلى ذلك .

بدر سعود الناصر ●  
يقترح ١ - تقوية الإضاءة في تقاطع الأصاص مع جسر ومعالجة تحسين الأرصفة هناك .  
٢ - اختصار عرض الأرصفة في شارع الوشم وشارع الجامعة لتخفيف الضغط على جسر وزارة التجارة وسهولة المرور عند المنحدرات .

— بالنسبة للاقتراح الأول فهو اقتراح جيد وسيتم إحالته إلى إدارة الصيانة بالإمالة لبحث إمكانية تنفيذه .

#### مقال تفتت

أنفروا خفاً وثقلاً وجاهدوا بآمالكم وأنفسكم في سبيل الله .  
صدق الله العظيم



## القوات البرية السعودية - طيران الجيش إشرافاً على طريق المستقبل

إلى طريق السعد والكرامة ... ولتكن رمن القداء .

أصبح الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

١ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

٢ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

٣ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

٤ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

٥ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

٦ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

٧ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

٨ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

٩ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

١٠ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

١١ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

١٢ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

١٣ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

١٤ - دراسة حالة الشاب السعودي الجسور إذا كانت من حملة الصفات المتوسطة إلى ما يماثلها أو مرمية الصكفاة المتوسطة ، يبادر بها لخدمة وطنه الجيش بالقوات البرية السعودية . السديح سيجيب للفرصة التي يحظى بها مع هذا السبيل ، حيث أنه لا بد من دراسة صيانة المطارات واستكشاف الفرص للخدمات التي يمكنها من هذا العمل ، حيث أن هذا العمل لا يمكنه من هذا العمل .

### التعميم يفتح قلبه لأهالي الرياض وسرد على استفساراتهم



أحمد الزمراني

### لدينا أوامر سامية بتسليم ٧٠ ألف متحفة والمخططات لا تفسى إلا بتسليم ٢٠ ألف ط



أحمد الزمراني

# الخليج سيكون أعظم جسر بالرياض

محسن الحوي

يقول بأنه أحد أصحاب المنح في حي ابن ، وقد سلموا وثائقهم للإمانة بهدف استخراج صكوك ، وحتى الآن لم يتسلموها .. ما هي الأسباب ، ومتى يمكن استلام صكوكهم ؟

— لود أن اطمئن الأخ الصائل أن فضيلة كتيبي عدل الرياض قد بدأ في تلقي الوثائق من التملكيات الفرعية اعتباراً من ١٥ صفر سنة ١٤٠٢ هـ وقد انتهت أعداد كبيرة من هذه الصكوك وهي موجودة لدى البلديات الفرعية حسب أسبقية التقديم . وما على المواطن إلا أن يتوجه إلى البلدية الفرعية التي قدم عليه إليها وسيد ذلك بيتاً منشوراً باسمه الذين وريث صكوكهم ، وعليه أن يصطحب معه حافظة النصوص وصورة منها وصورة الوثيقة التي سبق ختمها من البلدية الفرعية عند تسليم مستنداته إليها ، وسوف يتسلم صكه فوراً إذا كان له ورد للبلدية من كتبه العدل .

حدد النزاع

● يقول أنه في جنوب المستشفى المركزي وجوار كل من معهد السم والكم وثلاثية العارض ومنطقة نجد ، يوجد شارع صغير جداً ، ونظراً لوجود تلك المدارس فله سبب ارتباكاً حاداً في هذه المنطقة وتعطل المواصلات عن دواهم نظراً لوقوف سيارات موظفي تلك المدارس في هذا الشارع ، وبسبب من إمكانية التوسعة في تلك المنطقة .

— يطلق على هذا الشارع اسم ( شارع البيب ) وسوف تقوم الإمالة بتحسين الشارع من عمل ( انارة للمجاري والخدشات الأخرى للخدمات .

أما من ناحية التوسعة التي تمت هناك نية للتوسعة في الوقت الحاضر وسوف يخف الضغط عن هذا الشارع بعد توسعة شارع الرئيس .

سؤال من نفس المواطن يقول :

● يلجأ أصحاب المباني الموجودة في حي بن دابل بجوار البنك الأهلي إلى تأجير مواقف السيارات المخصصة على ممر مكنكين ، مما يسبب تعطل الحركة نظراً لتضييق الشارع .

— بالنسبة للمباني المجاورة للبنك الأهلي بطريق الحجاز لا توجد أماكن اسفل للمباني مخصصة أصلاً كوقوف للسيارات ويتم تأجيرها كما يشتر السائل .

بل إن أغلب هذه المباني لديها تراخيص مبل في حدود أربعة ادوار على الصامت وهو الحد الأعلى المسموح به في هذا الشارع وبدون تخصيص مواقف سيارات في الدور الأرضي .

فهد الدار

● يشكو من أن مشروع انارة في بن دابل طريق الحجاز يتم توقف منذ ٤ شهور ، ما هو السبب ، ومتى يتم الانتهاء منه ؟

— المشروع السابق انتهت الكمية قبل اكتمال المنطقة ، ولم يتم انارة حتى الآن ويجري الاتصال بشركة الكهرباء لانارة الأجزاء المتبقية منه . وقد تم تسليم المقول قبل اسبوع انارة الجزء الباقي من حلة بن دابل وحسب اليماسة وحسب الخرجي .

زيد الحسن

● يقول أنه سمع أن الإمالة قررت وقبل ستة أشهر سفلتة شارع الستين بحي الدار البيضاء ، وحتى الآن لم يحدث ذلك ، ما هي الأسباب ، ومتى يتم التنفيذ ؟

— هذه الحقيقة تسمى ( حقيقة مناخ الملك عبد العزيز ) وهي تقع شمال مصنع الاسمنت .. وجنوب الطريق الدائري .. وشرق طريق الخرج القديم وتبلغ مساحتها ٢٤٠ ألف متر مربع وسوف يبدأ تنفيذها قريباً .

عبد الرحمن الجريوي

يطالب بإنشاء نفق يخترق مصنع الاسمنت وحتى محطة القطر الرئيسية تالياً لتقليل الضغوط المرورية .

كما يطالب بزيادة انفاق المشاة في الشوارع الرئيسية ومنطقة الانضمام .

— فكرة إنشاء نفق يخترق مصنع الاسمنت وحتى محطة القطر الرئيسية فكرة جيدة واقتراح يمكن دراسته مع الجهات المعنية وأن كنت أشك في إمكانية تحقيقه .

أما عن انفاق المشاة فهناك ثمانية انفاق مشاة حالياً كما أن هناك دراسات لزيادة أعدادها بالتنسيق مع مرور الرياض . كما أن هناك دراسة لفتح أشوارات مرور للمشاة سوف تحل مشكلة الانضمام في المناطق الأمانة بالسكان والمناطق الحيوية الأخرى .

زيد الحسن

● يقترح إزالة المثلج والمدينة .. من حي الدار البيضاء نظراً لأنه أصبح أملاً بالسكان .

— ليس من المعقول نقل المثلج كلما وصلت إليها المياني ، ولكن في قصوري أن هناك حلولاً مثل هذه للمشكلة وهي إحالة المثلج بمسور ثم منع المثلج من الخروج الروائح مع تنظيم عملية الدخيل فيه لها الدخيلة فليس هناك مشكلة ولعل السائل يفهم جميع الجلود . وهذه صدر الأمر بإزالتها وسوف تزال خلال شهرين ولن يسمح بتجميع الجلود هناك مرة ثانية .

عمر البرويل

● يقترح ١ - إزالة السيارات المتلفة من شوارع الرياض وخصوصاً الأحياء البعيدة .  
٢ - سكتيف رش الميادين الحضرية في حي التميم الحفريات في حي التميم حتى الآن  
٤ - سفلتة شارع الستين المتجه من المار شرقاً حتى حي التميم جنوباً .

— بالنسبة للاقتراحات الثلاثة الأولى فإن الإمالة تقوم بدورها كاملاً في النهوض بها .

أما عن سفلتة شارع الستين المتجه من المار إلى التميم فله تجرى دراسته وتصميمه حالياً .

ابراهيم الهزاع

● يقترح ١ - توسعة شارع حزام الشمسي شرق شارع عمر  
٢ - إنشاء مواقف للسيارات في منطقة حزام الشمسي بجوار جامع سلمان بن محمد مع تشجير المنطقة  
٣ - جعل اتجاه جسر شارع عمر اتجاهين تخفيفاً للزحام .

— هذه الاقتراحات جيدة . وقد تم تشكيل لجنة من الإمالة والموور لدراسة

### اعطينا مهلة لشركة النظافة لارتقاء مستوى خدماتها




أحمد الزمراني




# هيتاشي HITACHI

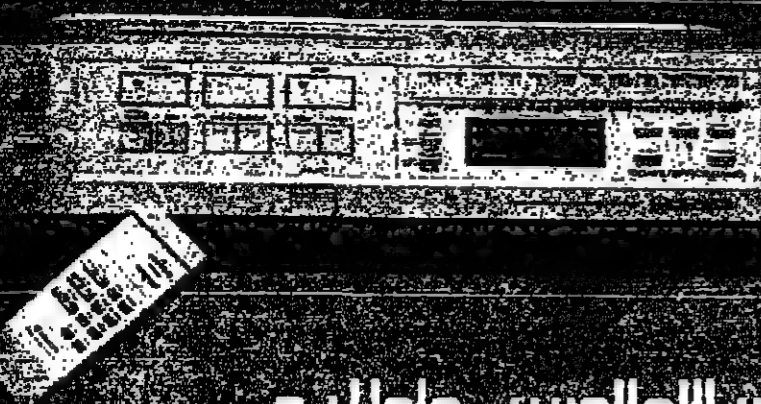
الابتكار في عالمنا الحديث




VT 990



CMT 1572



VT 990



CMT 1572




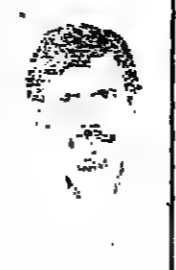
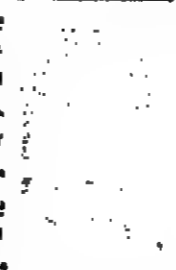
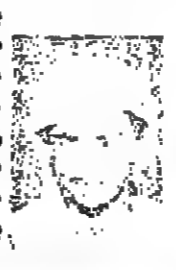
**شركة حمد العبد الله العيسى وأولاده**

**يعلى محمد فرح**  
رئيس مجلس  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر

**يعلى فوزي عمر**  
حيدر استوديو  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر

**يعلى حسين عثمان**  
عبد صومالي  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر

**يعلى محمد سليم**  
محمد حويد  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر

## شركة الملاحة العربية المتحدة

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية  
أنت تعلم عن وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن بسام	٨٣/١/١٤	الدمام
الرميثية	٨٣/١/١٤	الدمام
الوطية	٨٣/١/١٤	الدمام
ابن مالك	٨٣/١/١٧	الدمام
ابن الأشير	٨٣/١/١٨	الدمام
الرميثية	٨٣/١/١٣	الجبيل
دبي	٨٣/١/١٤	جدة
اليامام	٨٣/١/١٤	جدة
كاليفورنيا	٨٣/١/١١	جدة
ابن الرومي	٨٣/١/١٤	جدة
ابن ماجد	٨٣/١/١٤	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحنة  
الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

**الوكيل: يوسف بن أحمد كانو**

## إعلانات فردية

**يعلى محمد فرح**  
رئيس مجلس  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر

**يعلى فوزي عمر**  
حيدر استوديو  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر

**يعلى حسين عثمان**  
عبد صومالي  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر

**يعلى محمد سليم**  
محمد حويد  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر

**يعلى محمد فرح**  
رئيس مجلس  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر

**يعلى فوزي عمر**  
حيدر استوديو  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر

**يعلى حسين عثمان**  
عبد صومالي  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر

**يعلى محمد سليم**  
محمد حويد  
الجمعية عن  
جواز سفر رقم  
١٨٢٢١٤  
مقيم في  
بجدة يسلمة  
السفارة  
السعودية  
بجدة وله الشكر



# يا كثر دمع العين

رواسب  
الدهر  
المصورة



رواسب الدهر المصورة هذا ما يعني بالشعر في حقيقته قد يضاف عليه أو ينقص منه حسب تصوير الشاعر وقدرته على النظم إلا أننا نجد التكلف من البعض هذا لا يعني أنه ليس شاعرا من تكلف وحاول تصوير لا شيء إلى شيء ولكن لو تأتى حتى يأتي الأمر المستحق للتصوير لظهرت الصورة كما يجب هو وكما يحب الآخرين أيضا وكلما جمع الشاعر ما يلوح في صدره من دهر كلما كانت معاني شعره أقوى هذا بعكس من لو صادفه في حياته اتفه الأسباب ثم ذهب مسرعا لكي يعبر عن هذا الحدث والذي يعتبره شنيعا في نظره وإن لم يكن ذلك فإنه يحاول أن يجعله حدثا شنيعا كما كان يتخيل ولا أعتقد عند الكثير من الشعراء أن الصورة التي صور بها ذلك الحدث أو أي حدث آخر تعادل الخيال . قد يكون هناك أمور ملموسة لا تحتاج إلى خيال هذه يصفها الشاعر كما هي وتسمى هذه بالشعر المناسبات أي وصف لحدث حقيقي في مكان وزمان معين . يتساءل البعض لماذا لا يبتدىء الشاعر مشواره بشعر غير الغزل حيث يؤكد هؤلاء أن الشعراء المبتدئين لا ينظمون شعرا سوى في الغزل وأنا أؤكد أن هناك مبتدئين لا يبدأون مشوارهم الشعري بالغزل . فأول ما يكتب الشخص حينما يكون لديه موهبة شعرية هو ما لا ج صدره في الأيام أو السنين السابقة والتي يستطيع القول بأنه حان الإفصاح عنها إلا أن نظرة هؤلاء فعلا تنطبق على الغالب من الشعراء وذلك لأن ما كتبوا كان صدى ما يشعرون به . فهناك آخرون يعلنون من مشاكل أسرية على سبيل المثال كقسوة الأب أو الحرمان منه وما إلى ذلك فبدية مشواره هنا ستكون بالشعر يعبر فيها عن مشاكله الأسرية كحرمانه من أبيه أو الحياة الجميلة التي يرى أنه محروم منها ويراهم تغمر الآخرين برفاهيتها وسعادتها .

عبد الله زهير الشمراني

## مدني بالريش

طائرات الميج واحد وعشرين  
ما تجي بأهدافها مثل عينك  
والرموش السود صفت جيشين  
واشرقت شمس الضحى من جبينك  
والهوى غلاك الحان يا عين  
طار عقلي من جمالك وزينك  
ما وري زينك خلق بالعرب زين  
الهوى سيفه لمع في عينك  
فلتك دورين واهلك سلاطين  
وانت يا لسكين ربي عينك  
طير يا طائر وعندك جناحين  
اقسم الجحش بذي وبينك  
مدني بالريش واكتب على دين  
الهوى وابن الهوى يستعينك  
خلني شامد قصور المحبين  
طالت أيامك وطالت سنينك  
قالوا اصبر قلت أنا الصبر من ودين  
وانت بالي تملك القلب وينك

ابو ميسون

## يا نوت عنا ظعنكم نام

وعقبك على يا زين الأيام مالت  
ارجع وعالج ظلمري يا طيب  
وبدارنا من عقب فرقك سالت  
من دمع عيني قام يردج شعبي  
وان كان فرقاكم على القلب طالت  
نجيك فوق منترات السبيبي  
ناصرلك لو من دونك القوم حالت  
من فوق قب يرمجن الحربي  
او ان دونك قرح الخيل جالت  
لازميجيبك حظنا من نصبي

يا عاذي في حب خل لظه  
وراك مترحم قلوب المحبين  
إذا نكرته صافي الدمع أهله  
حتى يفيض الدمع من عين في عين

حسن الحارثي

كل ماشفت القمر قلت لونه لونه  
ملجداي إلا ازعج الونة المخفية  
حالف باصاحبي ماأنفسي من دونه  
لين أشهد مجدله في كلوف ايديه  
الهوى بين العرب سنة مسنونة  
من هو الي ينكر السننة المخفية

عبدالله لويحان

امس الضحى عذبت راس الجنينة  
يا كثر دمع العين يوم احذقت به  
مريت مر باعه فياض عشيبه  
وما كان في عيني من الدمع جيته  
عسى الحيا يسقي جوانب شعبي  
حيث انها يا علي قد وقفت به  
العين عين الي براس الشذيه  
في ملك عسر لها طيرت به  
والعنق عنق الي ترب الجذيه  
اقفا يخرز اغزيله تلفت به  
والقن عنق ماييل به رطيه  
عوده ليلان والهوب احدرت به  
يا علي ما بين ... وجيبه  
خط كما فرخ القلم قبل كتبه  
يا علي صبور الليالي تحببه  
الا ان غدت بي عنه والا غدت به

سليمان الطويل

## هل دري الطائف!

واقبى الي بين الاضلاع ضاعي  
ضيعت بيتي ما لقاء من يريه  
حاربت أنا نومي ولذة متاعي  
صبراه يا قلب فقد شوف غالية  
نكوى هل الطيف وحلو اجتماعي  
شي مضي معلوم ماضي بناسيه  
معلوم يا راغي العيون الواسعي  
لا يا حنيني كل ما حل ظاريه  
ليلة وداعه فن قلبي وفاعي  
واحر فرقا الي توده ونفليه  
اشتقت له يومه في الحب واعى  
سكر نبت ومنطق له محليه  
ناديت له بالصوت عجل استماعي  
يفرح وأنا افرح له بصوته ولبيه  
يا زين أنا جيتك على غير داعي  
دايعك من قلب مريض تدوايه

سليمان الحاذور

## كسر الزجاجه!

يا سعود سلم لي على نور عيني  
طبيب قلبي لا تعوس  
انت الوحيد الي تجيه وتجيبي  
متى على الله ينطلق لي حجاجه  
حقى عذاب منه طول السنين  
والا المواجه ما حصل لي مواجه  
اخلف نظري عيني عن الي يبيني  
وعكر مزاجي عكر الله مزاجه  
الحظ يشعل والوارد يبيني  
وموت العطش قدح فتيله سراج  
تخولف بصدرى عليه الويني  
الوقت راج ولا انتفضت منه حاجه  
يا علي من فرقا قلبي حزيني  
ويمه قدم رجل قليل مداجه  
بينى وبينه حلوا الحاسدين  
وقلبي تكسر منه كسر الزجاجه

راشد بن جعيثن



## أبيات من قصائد

لعبى وليفى لعب طير مع بيز  
خذه لجل يلعبه وصو مات ماري  
حببي مزي قلبي من اقصى الحشامز  
وخلاني ارجع ملتقدم على وري  
( سعيد الجبراني )

الي تريح بلبا حب هذا جميل  
لكن أنا كيف يسلي عن حسين الطباع  
مصيبي ماضي اني كيف بلقي خليل  
المشكلة كل سيرة حب فيها انقطاع  
( فلاح ظلوي )



الله يعينك يا زولن تظنني باليمن السوق  
بالعسى خاير من عند سوق الجوديه  
ملايب اعرفه لاشك انه لطالب الهوى عوق  
يسوق راغي الهوى سوق المنجب للمطيه  
بغيت ابويه والي انه مع المطراق مرفوق  
واللي ان ما في يدي حيلة ولا في مقبره  
ما سوق ما سوق يا قلب الخطا ما سوق ما سوق  
لو ان عندك معرفة ما تولع يا جنبه  
يا ناس عمر القتي لو ظلت الايام ملحوق  
والسعد الي يحصل مقصده والنفس حيه  
وين انت يا لصاحب الي في خفي السد ملحوق  
ابدي لك الشلفه وتشفوف هي حق او خطيه  
واحفظ لسانك ترى البلى تراقب كل منطوق  
تري البلى مريكه على لفظ الزويه  
انا تحدثت لباله الرياض واصحابي فوق  
متى على خير تلتزم الرعيه بالرعيه  
عبد الله اللويحان

## رسالة

الاخ : عبد الله سعد الحضيبي  
ابياتك التي بعثت بها جيدة وسرايا على هذه الصفحة كما  
نرجو ان تكون صديقا دائما ومرحبا بك .

الاخ : حسين مسلم المحمدي - جدة .  
اهلا بك صديقا جديدا للصفحة نرحب بك ويحتاج دائما وابدا الا  
ان ما بعثت به يؤسفني ابلغا بعد صلاحيتها علاوة على ان المطلاع  
ماخوذ من قصيدة مشهورة .

الاخ : محمد نليف الغنيبي - الرياض .  
قصيدتك ذات معنى جيد وهذا دليل على انك تملك الموهبة  
الشعرية الجيدة الا ان القصيدة التي بعثت بها قد اخفقت في وزن  
بعض ابياتها أمل المحاولة مرة أخرى ومرحبا بك صديقا جديدا  
للصفحة .

الاخ : طلال الثنيان .  
قصيدتك والتي منها هذا البيت :  
اليوم عزمت انكرك واتحداك  
وابيع وبك عقب ماضي شريته

ذات معنى جميل الا انه اخفقت في وزن بعض ابياتها . نرحب  
بك صديقا جديدا للصفحة وأرجو ان تبعث بما لديك لاختار منه  
الصالح للنشر .

الاخ : محمود محمد المرزوقي البقمي - جدة .  
ما نشرنا لك في اعدادنا السابقة ليس الا لأخذ بيدك للعطاء  
الإجود على كل تمنى لك التوفيق الا انتي ارجو ان لا تتحمل على  
بعض محرري الصفحات الشعبية كما فعلت ولكن على ثقة بان  
الجيد يفرض نفسه فلا تتعجل وأبعث بما لديك .

## رئاسة الرويشد

### اجتماع للجنة الأنشطة الرياضية لمهرجان الشباب العربي السادس

● عقدت لجنة الأنشطة الرياضية برئاسة الاستاذ محمد الرويشد رئيس اللجنة وعضوية سكرتري الاتحادات الأندية : الطويلة والمضرب والسباحة والدرجات والطائرة ورفع الأثقال والجهاز والعب القوي وقد عرض خلال الاجتماع قرارات الامانة العامة للمهرجان فيما يخص اللجنة الرياضية ودور الاتحادات الرياضية وانجازاتها بشأن المهرجان العربي السادس الذي سيقام في الكويت في ربيع الثاني ١٩٨٢م وذلك لاتاحة الفرصة للشباب العربي السادس للاعتماد على نفسه في تنظيم المهرجان ومشاركة في انشطته وتقرر ايضا اقتراح تأجيل الاجتماع الامانة العامة للمهرجان

وكذلك عرض صورة الميزانية المقترحة عقب قرار الامانة العامة حول الاعتماد المقرر للجنة الأنشطة الرياضية وقد تقرر تحديد اعضاء لجنة الأنشطة الرياضية بعشرة اعضاء والرفع للجنة الرياضية بالجامعة العربية حول تحديد عدد المشتركين في لعبتي كرة المضرب والدرجات ..

## رغم غياب نجومه

### أحد يكسب الكويت بفارق نصف اسكور



الفريق الاحدى استطاع بكل جدارة ان يشق طريقه في بطولة الخليج للسلة وان ينهي المباراة لصالحه ٨٦/٨٧ وهذه ثاني مباراة يكسبها احد في هذه البطولة كانت الاولى اسم اهل البحرين وهذه الثانية اسم الكويت على روضه .

قدم الفريق الاحدى مباراة كبيرة وجيدة انتهى شوطها الاول ٣٨/٤٥ لصالح احد .

في الشوط الثاني اشتد اللعب في محاولات من كلا الفريقين لانهاء المباراة لصالحه وظلت المباراة تتنازع بين الفريقين حتى انتهى وقتها الاصل ٧٥/٧٥ .

وفي الوقت الاضافي حاول الكويت التقدم إلا ان الاحدين نجحوا في انتزاع النقاط المتتالية ويتقدم الكويت في النهاية ثم يتجه احد في تسجيل اخر اسكور في الخمس الدواني الاخيرة من المباراة لينتهي لصالحه ٨٦/٨٧ بفارق نصف اسكور ويعود بالفنطتين .

تجسنت النتيجة لصالحهم عندما لجأ الفريق الى الاسلوب الدفاعي وهذا ما اتاح للكويت ان يسجل التعادل ثم الفوز في الشوط الثاني لينهي المباراة ويكسب النقاط ويتقدم الكويت ويخسر نقطتين كان يمكن ان ترفعه للمنافسة على صدارة .. وقد كان لمساندة جماهير التعاون لفريقهم دور كبير في الفوز بهذه المباراة .



## اتحاد الطائرة

### يناقش برنامج

### المنتخبات

● يعقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اليوم اجتماعا يناقش فيه برنامج المنتخبات وكذلك سير دورى الطائرة خلال الاسابيع المقبلة كما يناقش عدد من المواضيع الهامة التي من شأنها تطوير وتقديم اللعبة .. كذلك يناقش تقرير لجنة التحكيم المباراة السابقة وسير التحكيم فيها .

# النزاع الخامس نادى تأسس بالملكية ومع هذا الزلزال في الدرجة الثانية



## رئيس نادى التهامي :

واليد والدرجات والعب القوي - الى جانب النشاط الثقافي الممثل في المكتبة والمسابقات الثقافية التي ينظمها النادى او المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة - وكذلك النشاط الاجتماعي والنشاط الفني الممثل في وجود مرسوم يقر عليه حاليا احد فئتي جيران المعروفين الاستاذ محمد عبد الله عارف .

● هناك جوانب في عدد مديري الاعمال كيف تواجهون هذه المشكلة ؟

● لدينا عجز في المربين بالنادى ولقد تم الاتفاق مع مديري من تونس في كرة القدم ومن مصر في الكرة الطائرة وتنس الطويلة وسيصلون النادى ولكن نقصر على ما حققه في العام الماضي وما حققه من بداية هذا الموسم الى اليوم هي : كرة القدم - المركز الاول بمنطقة جيزان - المركز الثالث - المركز الثاني على مستوى المنطقة الجنوبية لدرجة الاولى والشباب - وبطولة المنطقة الجنوبية للشباب .

تنس الطويلة - المركز الاول بمنطقة جيزان لدرجة الاولى والشباب - المركز الثاني - المركز الثالث - المركز الثاني على مستوى المنطقة الجنوبية لدرجة الاولى والشباب - وبطولة المنطقة الجنوبية للشباب .

تنس الطاولة - المركز الاول بمنطقة جيزان لدرجة الاولى والشباب - المركز الثاني - المركز الثالث - المركز الثاني على مستوى المنطقة الجنوبية لدرجة الاولى والشباب - وبطولة المنطقة الجنوبية للشباب .

كرة السلة - المركز الثاني - المركز الثالث - المركز الثاني على مستوى المنطقة الجنوبية لدرجة الاولى والشباب - وبطولة المنطقة الجنوبية للشباب .

كرة القدم - المركز الاول بمنطقة جيزان لدرجة الاولى والشباب - المركز الثاني - المركز الثالث - المركز الثاني على مستوى المنطقة الجنوبية لدرجة الاولى والشباب - وبطولة المنطقة الجنوبية للشباب .

كرة اليد - المركز الاول بمنطقة جيزان لدرجة الاولى والشباب - المركز الثاني - المركز الثالث - المركز الثاني على مستوى المنطقة الجنوبية لدرجة الاولى والشباب - وبطولة المنطقة الجنوبية للشباب .

الاول - المركز الاول بمنطقة جيزان لدرجة الاولى والشباب - المركز الثاني - المركز الثالث - المركز الثاني على مستوى المنطقة الجنوبية لدرجة الاولى والشباب - وبطولة المنطقة الجنوبية للشباب .

الاول - المركز الاول بمنطقة جيزان لدرجة الاولى والشباب - المركز الثاني - المركز الثالث - المركز الثاني على مستوى المنطقة الجنوبية لدرجة الاولى والشباب - وبطولة المنطقة الجنوبية للشباب .

نادى التهامي اقدم اندية الجنوب ( بجازان ) ... هذا النادى الذى تنفخ من خلاله المواهب الرياضية بجازان .. كان له السبق في المشاركة في العديد من المسابقات على مستوى المملكة منذ ان كان يتبع مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية آنذاك .

تناولته بعض الصفحات الرياضية التي تصدر في بعض مجلاتنا وصحفنا بالنقد عندما ابتعد عن المنافسات وعاش فترة تدرى في النواحي الادارية والفنية .. وبجهود شباب المخلصين ويتوجبه من ادارة النادى فظهرت خلال العامين ملامح التطور واضحة وجلية والتي تؤكد عودة قوية لاستعادة مستواه المعروف في ماضيه المشرق وحاضره الوضاء ومستقبله الزاهر من هذا المنطلق كان لنا هذا اللقاء مع رئيس التهامي الاستاذ / عبد العزيز علي الهويدي .. احد اولئك الرجال الذين امتازوا بواقعية الراى والصدق في العمل بعيدا عن البروز والظهور والمشتريات الكلامية الجافة وهذا نص اللقاء :

● ما هو شعورك عندما تم انتخابكم من قبل الجمعية العمومية بالنادى رئيسا له ؟

● شعوري شعور اى مواطن يحمل مسؤولية قيادية لرياضة كبيرة .. فعنصوبة الادارة في الاندية الرياضية سواء كانت رئاسة مجلس الادارة او خلفا صعبة وتحتاج الى قلب كبير يعي مسؤوليته ويتعامل مع الشباب معاملة الاب والابن الذى يقدر مرحلة السن التي يخطو منها الى اليها اللاعب اضافته الى انه يتعامل مع هوى ومع افراد قد يختلفون في مستوياتهم الاجتماعية .. وعلى كل ففى نقه من اخواني وابنائي وعزى بها وارجو ان اكون وزملائي عند حسن ظنهم .

● استاذ عبد العزيز بحكم التصاقكم بالنادى هل لنا ان نعرف متى تأسس ومضى كان له شرف الانضمام لرعاية الشباب رسميا ؟

● نادى التهامي عريق ولا تجاوز الحقيقة اذا قلنا انه خلس ناد تأسس في المملكة حيث كان تأسس عام ١٣٦٨ هـ وزوال انشطة الرياضة واسماكة القدم منذ ذلك التاريخ وظل محافظا على روح الفريق الواحد حتى تم اعتصامه رسميا من قبل رعاية الشباب عام ١٣٨٦ هـ ولا يزال محافظا على هذه الروح ليس في كرة القدم فيسب بل وانما في جميع الفرق وهذا ما جعل افراد النادى متمسكين رغم بعض الظروف الصعبة التي مر بها في فترات سابقة .

## تناقش

### على

### جميع

### بطولات

### المنطقة

● الاستاذ الرياضي بجزان - من المشايخ الذين سيكون لها الدور الكبير في رفع المستوى الرياضي بالمنطقة الى اى مدى وصلت فكرة انشائه ؟

● تم استلام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب لموقع الارض في الشهر الماضي وسيشرف في التنفيذ ان شاء الله في العام المالى ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ

● كيف ترون شباب التهامي وماذا يتقصم ؟

● شباب التهامي محب لناديه حبا

## في الدرجة الاولى

### الوحدة تهزم الجبلين وضحك يفوز على الانصار

### التعاون والخليج يفوزان على الكوكب الطائي



في البداية الا انهم لم يحاولوا تحسين النتيجة لصالحهم عندما لجأ الفريق الى الاسلوب الدفاعي وهذا ما اتاح للكويت ان يسجل التعادل ثم الفوز في الشوط الثاني لينهي المباراة ويكسب النقاط ويتقدم الكويت ويخسر نقطتين كان يمكن ان ترفعه للمنافسة على صدارة .. وقد كان لمساندة جماهير التعاون لفريقهم دور كبير في الفوز بهذه المباراة .

لرمى اكثر من مرة وبهذا الفوز تكون الوحدة المتنافسة مع الجبلين على الصدارة تقدمت خطوة في طريقها للصدور الى الدورى الممتاز في الموسم القادم . في ابها فاز فريق ضحك على فريق الانصار ١/٠ صفر جاء الهدف من ضربة جزاء سجله لاعب ضحك محمد السوييد .. كانت المباراة مقوسمة من الفريقين وقد نجح ضحك في اقتناص النقطتين رغم

بسم الله الرحمن الرحيم

**ملحق عقد شركة توصية بسيطة**

بتاريخ ٢٤/٢٤ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ الموافق ١٨/١/١٩٨٢ م

إلحاقاً لمقتضى ما سبق شركة سعد عبد الركيان وولده، المبتدئين في العمل، المبرم تحت رقم ٩٩ بتاريخ ١١/١١/١٣٩٨ م، والسجل بالاسم التجاري تحت رقم ٦٤٤٩ بتاريخ ١١/١٢/١٣٩٩ م بالبرام واستناداً لقرار الشركة بالتاريخ ٢٤/٢٤ ربيع الأول ١٤٠٢ م، والمفهم إضافة عرض المقاولات (المعمارية) إلى أغراض الشركة، مع زيادة رأس مال الشركة إلى مئتين ألف ريال، فقد تقرر إجراء التعديلات الآتية :

أولاً : تعديل المادة (٢) الخاصة بعرض الشركة، وذلك بإضافة عرض المقاولات المعمارية (المعمارية) .

ثانياً : تعديل المادة (٤) الخاصة برأس المال، حيث يصبح رأس المال مئتين ألف ريال بدلاً من مائة ألف ريال، وهو موزع على الشركاء كالتالي :

١- السيد / سعد عبد الركيان ، ومعه قدرها مائة ألف ريال ومئتين ألف ريال .

٢- السيد / سعد بن سعد عبد الركيان ومعه قدرها مائة ألف ريال ومئتين ألف ريال .

وقد قام الشركاء / سعد عبد الركيان بسداد مئتين ألف ريال في زيادة رأس المال عند التوقيع على هذا المصحح .

كما قام الشركاء / سعد عبد الركيان برفع مائة ألف ريال في رأس المال الخاصة به .

ثالثاً : يتجى باقي بنود المصحح كما هي عليه ، ويصبح هذا المصحح جزءاً لا يتجزأ منه ، وقد مرر منه خمس نسخ ، بحيث يحتفظ بسنتين بمركز الشركة بعد إتمامه لدى كاتب العدل للعمل بموجبها والنسخ الباقية لتقديمها للمحكمة المختصة ، هذا ويؤيد المصحح / سعد عبد الركيان في التوقيع نيابة عنه ابنه علي هذا المصحح وفيه المراجعة لدى وزارة التجارة للتأشير بهذا التصديق ، بكل من السجل التجاري وسجل الشركات ، والتوقيع على جميع الأوراق المتعلقة بهذا الشأن ، وللملحوظ

الطرف الأول : سعد بن سعد عبد الركيان

الطرف الثاني : سعد بن سعد عبد الركيان

## النادي الرياضي

مؤسسه محمد بن عبد الله

## احتكار القوات المسلحة لاختراق الضاحية ظاهرة صحية ولكن !



الرياض : طلعت عبد الملك اقيمت في نهاية الاسبوع الماضي في ابها بطولة المملكة للهيئات في اختراق الضاحية والتي شارك فيها ٤٢ لاعبا يمثلون ست هيئات هي .. القوات المسلحة والحرس الوطني والمعهد الفئاني في حائل وشركة المنطقة الشرقية وشركة عسير وكلية التربية بابها واستطاع منتخب القوات المسلحة ان تفوز بالبطولة برصيد ١٥ نقطة بينما جاء الحرس الوطني في المركز الثاني برصيد ٦٦ نقطة .. كما فاز ابطال القوات المسلحة بالمراتب السبعة الاولى في البطولة وهم مدعي خرام الاول وتبعه على الترتيب سالم القحطاني وشايع الشهرانسي ومعيض القحطاني الشمراني (بطل المملكة السابق) ومحمد براك النورسي وسيف صالح الشهرانسي وللتساؤل .. كيف اكتسح فريق القوات المسلحة هذه البطولة التي تضم ابطال المملكة من جميع المناطق ولاجابة على هذا السؤال .. يقول العقيد سعد صالح العطا الله مدير المنتخب .. ان فريق اختراق الضاحية بالقوات المسلحة في حالة استعداد مستمر من اقامة بطولة المملكة لاختراق الضاحية على مستوى القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية والتي شارك فيها ٣٠٠ لاعب اختير منهم ٢٠ لاعبا دخلوا معسكر مكثف في المنطقة الجنوبية العسكرية تحت اشراف المديرين عادل السبيكي وكامل حبيب ومحمد العويني الذين وضعوا خطة تدريب صابحة وسائية لابطال القوات

الرياض : طلعت عبد الملك اقيمت في نهاية الاسبوع الماضي في ابها بطولة المملكة للهيئات في اختراق الضاحية والتي شارك فيها ٤٢ لاعبا يمثلون ست هيئات هي .. القوات المسلحة والحرس الوطني والمعهد الفئاني في حائل وشركة المنطقة الشرقية وشركة عسير وكلية التربية بابها واستطاع منتخب القوات المسلحة ان تفوز بالبطولة برصيد ١٥ نقطة بينما جاء الحرس الوطني في المركز الثاني برصيد ٦٦ نقطة .. كما فاز ابطال القوات المسلحة بالمراتب السبعة الاولى في البطولة وهم مدعي خرام الاول وتبعه على الترتيب سالم القحطاني وشايع الشهرانسي ومعيض القحطاني الشمراني (بطل المملكة السابق) ومحمد براك النورسي وسيف صالح الشهرانسي وللتساؤل .. كيف اكتسح فريق القوات المسلحة هذه البطولة التي تضم ابطال المملكة من جميع المناطق ولاجابة على هذا السؤال .. يقول العقيد سعد صالح العطا الله مدير المنتخب .. ان فريق اختراق الضاحية بالقوات المسلحة في حالة استعداد مستمر من اقامة بطولة المملكة لاختراق الضاحية على مستوى القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية والتي شارك فيها ٣٠٠ لاعب اختير منهم ٢٠ لاعبا دخلوا معسكر مكثف في المنطقة الجنوبية العسكرية تحت اشراف المديرين عادل السبيكي وكامل حبيب ومحمد العويني الذين وضعوا خطة تدريب صابحة وسائية لابطال القوات



## الشيخة ينتزع التعادل للاتفاق والمرزوقي ينفهم من تحقيق الفوز على النصر

على المباراة . بعد خروج ملحد ارتاح دفاع الاتفاق وبدأ يساند الوسط الذي تقدم لمساندة الهجوم مما ادى الى رجوع هاشم سرور ليلعب مدافع خامس ثم ادخل الزياتي ابو حيدر بدلا من الشيخة صاحب الهدف الثاني والذي اتبعه بكرة قوية صاروخية كاد ان يسجل منها مدفا ثانيا جميلا الا ان سلطان مرزوقي حارس النصر يبعدها ضربة ركنية من تحت القائم لينتزع الاتفاق من الخروج بالفوز في هذه المباراة ..

بارسال الكرات الطويلة لهم مستغلين سرعة ومهارات ملحد ومحيين الفريضة في اختراق الدفاع وقد نجح المحيين بقوة قدمه وسرعة بديته ان يسجل الهدف الاول الذي باغت به طلال الدوسري حارس الاتفاق .. كما حقق ملحد عبدالله الهدف الثاني بجهود فردي وتحكم كبير في الكرة واعصابه بعد ان حاور حارس الاتفاق الذي خرج ليقطع الكرة من ملحد .. كان لسلطان حمدان دور كبير في حماية الظهر الاتفاقي فقد لعب مدافعا ومهاجما وجاء الهدف الثاني من رغبة متقنة لعبها الحمدان على رأس مروان الشيخة في الدقيقة الثانية والعشرون من الشوط الثاني حيث اعطى هذا الهدف الامان للاتفاق وهذات اعصابهم وعادت لهم السيطرة



اعتمد النصر على سرعة ملحد ومحيين الجمعان التجم الجديد الخالق وامل النصر القادم وذلك

بمستوى جيد فقد برز في الدفاع سلمان النمشان والوسط مهنا سعد وسامي جاسم وفي الهجوم مروان الشيخة وعمر باخشوين ورغم تغيب كلبين الفريق صالح خليفة عن هذه المباراة الا ان الوسط الاتفاقي سيطر على وسط الملعب بفضل تالقي التقد ساسي جاسم ومهنا سعد حيث كانا يتقدمان لمساندة الهجمات بينما مال وسط النصر وبالذات هاشم سرور الى مساندة الدفاع لتغطية الفجوة بين توفيق المقرن ومحمد سعد اللذان ارمقهما تحركات مروان الشيخة واللاعب الزياتي عمر باخشوين الذي يصعب مراقبته لسرعته وبراعته في المرور من الظهيرين فقد تحرك في الشمال واليمين ولعب جتلسا في كلا المركزين واستطاع ان يمر بمر البدر وعلى كمنح .



اعتمد النصر على سرعة ملحد ومحيين الجمعان التجم الجديد الخالق وامل النصر القادم وذلك

● مباراة الاتفاق والنصر التي انتهت بتعادلها بهدفين لكل منهما كان الاتفاق يستحق الفوز فيها وهو الاجدر بذلك من خلال سير المباراة .. فقد استطاع النصر في البداية ان يتقدم بهدفين في مرمى الاتفاق بعد ان ضاعت اول فرصة مؤكدة في المباراة من قدم جمال محمد الذي لعب الكرة في جسم المرزوقي حارس النصر بدلا من ان يلعبها من فوقه في المرمى الخالي بضيقا بذلك فرصة على الاتفاق كان يمكن ان يسجل منها هدف البداية .. ومع ذلك فقد قدم جمال محمد في هذه المباراة مجهودا كبيرا في خط الهجوم رفض الاتفاقيون ان يتجهسوا الشوط الاول دون ان يكون لهم نصيب من اهداف قبل نهاية الشوط الاول بولاني استطاع انتزعه الاتفاق شمس جيلين ان

ترشيح المكسيك لتنظيم البطولة مكسيكو : ا. ف. ب .. صرح رافائيل ديل كستيللو رئيس الاتحاد المكسيكي لكرة القدم لعام ١٩٨٦ . وأوضح ديل كستيللو ان الحكومة المكسيكية سمحت في لفرناندو الانيس نائب وزير الرياضة المكسيكي للاتحاد المكسيكي لكرة القدم بان يقدم

● بهذا التعادل استطاع الاتفاق ان يستمر في منافسته على الصدارة وان يتعادل مع النصر

● بهذا التعادل استطاع الاتفاق ان يستمر في منافسته على الصدارة وان يتعادل مع النصر

## صائل الروضة وجائعها يحققان أول فوز

## لعبا لاحتاد في الشوط الثاني ببرود فخير

الروضة بشكل افضل وقدم مستوى افضل من الشوط الاول . وبدأ الفريق الروضاي يستغل الهجمات المرتدة مع التركيز على التهديد من مسافات بعيدة وبالفعل في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني نجح ناصر الصليل من تسجيل هدف التعادل للروضة بعد ان تلقى كرة معكوسة من حمد الجائع الذي توقع الجميع ان يلعبها في المرمى لكنه عكسها للصليل الغير مراقب الذي اودعها المرمى بكل سهولة . بعد هذا الهدف اشتعل الملعب واشتد اللعب حماسا ولكن لقلق مدودة فقط سرعان ما عاد الفريق الروضاي بعدما يتكلم امام مرماه ويعود الى الطريقة الدفاعية وكأنه قانع بثلثي تبادل الصليل والجائع من نصف الملعب بكرة واخذ يلعبها الانان خذ وهات حتى وصلا بها الى داخل منطقة الجزاء مخترقين الدفاع الاتحادي من وسطه حتى واجها المرمى ثم مررها للصليل للجائع الذي عاجها بقوة وسرعة في المرمى الاتحادي مسجلا هدف الفوز للروضة والهدف الثاني لفريقه .



الشوط الاول اثر دبكة امام مرمى الروضة استغلها الحمدان ليلعب الكرة بين اقدام المدافعين ليسجل الهدف الاول والحيد للاتحاد . توقع الجميع ان يكون هذا الهدف سيشتعل المباراة لكن الروضة استمرت في الدفاع واللعبة بالطريقة الدفاعية والاتحاد يحاصرهم حتى انتهى هذا الشوط ..

● الاحساء - مذوب البلاد : استطاع باصر الصائل وخمد الجائع لاعبا الروضة ان يحققا هدف الفوز في لقاء الروضة والاتحاد وذلك حققا للروضة اول فوز على الاتحاد .. ففي الموسم السابق فاز الاتحاد على الروضة في الاحساء في الدور الاول و٣/٠ صفر في جدة في الدور الثاني ..

برز الاتحاد في بداية المباراة بقوة وضغط على الروضة التي تراجعت وقد كان الفريق الروضاي يميل بشكل واضح منذ البداية الى الطريقة الدفاعية البحتة املا في الخروج من المباراة بنقطة واحدة فقط ولكنه خرج في النهاية بنتيكتين .. لعبت الروضة وسط تشجيع كبير من جماهيرها التي امتلأت بهم مبرجات الملعب .. لم يكن هجوم الاتحاد فعالا في هذه المباراة فقد لعب فيه الفوال والقرني وعيسى حمدان الذي كان افضل من في خط الهجوم وتحرك بشكل جيد الا انه لم يستطع

ما نشرته الزميلة « اليوم » حول المسألة التي يعيشها نادي ضمك في خميس مشيط من الامور التي تجعل الجماهير تتساءل عن الكثير فيما ذكره اللاعبين من موقف مكتب رعاية الشباب بابها ضد هذا النادي بدلا ان يكون خير عون له .. فنادي ضمك هو النادي الوحيد الذي يمثل الجنوبية ولااستاذ احمد الفايدي مدير المكتب يقول ان النادي في حاجة الى دعم المعنوي ولان الطريق الى ما ذكره اللاعبين من رفض المكتب الموقر لقامة معسكر للفريق في بيوت الضيف التي قد يجد فيها اللاعبين الراحة النفسية بالإضافة الى قربها من الملعب . وغير ذلك مما ذكره اللاعبين عن موقف مكتب الرعاية بابها ضد هذا النادي .. كما ذكر اللاعبين بان المبدأ محمد قاسم مدير المركز الرياضي بالبحلة بطيحي الاضواء افاء تادية التمارين . فاود الكثر السيد محمد قاسم بان النادي يخوض « دوري رسمي » على مستوى المملكة وهو اول من الهيئات والمدارس . وعن ادارة نادي ضمك فقد ذكر اللاعبين في هذا الشأن بما فيه الكفاية واذا استمرت ادارة النادي على هذا الوضع فعل الرياضة في هذا النادي السلام .

ادراكهم الشهواني

## انتقال مكتي أرامكو للتوظيف في الطائف ونجران

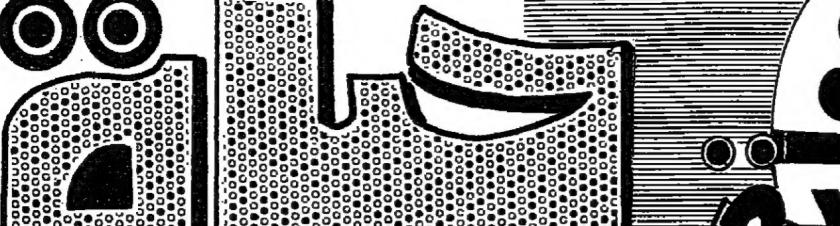
تعلن أرامكو عن انتقال مكتيها للتوظيف في الطائف ونجران الى العواين التاليين :

الطائف : عمارة الشيخ سليمان الراجحي شارع العزيزية - شمال فندق العزيزية هاتف : ٧٣٦١٤٦٤ - ص.ب ٩٤٤

نجران : عمارة الجنوبي - حي الفيصلية شارع الفيصلية العام - بجوار البنك الأهلي التجاري هاتف : ٥٢٢١٧٨٢ - ص.ب ٧١

يبدأ الدوام كل يوم من الساعة ٧ صاعاً إلى الساعة ٣ بعد الظهر ، ماعدا أيام الخميس والجمعة والعطل (SN-1-83)

الهدايا - المصاحف الحبيب - زوار - العدد ١٧٤



فلاح

عبد

الهدايا - المصاحف الحبيب - زوار - العدد ١٧٤

اجرت الحوار :  
جيبه ابو الحسن

انجبت عددا من الاطفال ولكنهم توفوا  
وهي تخرج كما هي الحالة لجميع  
النساء لزيارة النفس .  
■ وتقول السيدة زينب علي بان (الرباط)  
حالتها سيئة لان الظروف قاتلتها لان

ونظرة البشر للسعادة تختلف باختلاف الأزمنة وتتعاظم مع الاحتياج الحكيم لنوعية السعادة فمفسر يرى الحكيم السعادة في بلوغ المال والغنى الطويل على أن يمكن تسلمته في هذه العلة وهو سوف لا يكتفي إلى شواطئ السعادة إلا للبلوغ مرافق الصحة والعافية وبكذلك عندما يعتقد الإنسان شيئاً يعتقد به موضع سعاده .

ولأمر أن الفرد منا إذا ما افترقت شئ، لا يستطيع أن يفقد شيء عزيزه وحبته وأولاده لأنهم يسكنون في حياته عنصر الحياة، والفرح والابتكار وإذا ما فقد الإنسان هذا العنصر المهم فحتماً أنه فقد حياته أو لمهله في الحياة (الولادة) عندما قامت بجهاظها في السعادة (خديجة عاشقن) ورباط

(الخديجى) ورباط (النورى) ورباط (المغربى) كانت ترمى من وراء هذه الجولة معرفة الحال (النزلاء) والاعرف على الخدمات التي يلاونها مبداً من الحياة الاسرية .

بكل سبل الراحة .. وتضم املاط عبيد  
من البشر فيهم المخلّف عقليا والمصاب  
ببنيّا الخ .. كما ان الجمعية الفيسلية  
تقوم بدورها في تقديم الاغذية وصرف  
مبلغ (٢٠٠) ريال سنويا لكل نزله  
بجانب خدماته العديدة في مجال توزيع  
الكساء .. والمخولات .. اما النواحي  
الصحية .. فلن النّزلة تتكفل بنفسها  
بموضوع العلاج وما اليه .

وفي البداية التقينا مع السيدة أمه  
وحامد مشرع ، وهي عتيبة الجسيدة  
وتبلغ من العمر (٦٠) عاماً وقولت بأنها  
تقيم في هذا الربطن من دواي (١٢) سنة  
وتعيش مع زوجها أيضاً وفي نفس الغرفة  
ابنتها المطلقة وهي اى الامة ما له لفتاة  
عمرها (١٢) سنة .

وبقولت هذه السيدة أمه حامد بأنها  
وابنتها وحفيدتها يقفن في حجرة واحدة  
ويجئهن اللون من اصحاب القلوب  
الخيرية الا انهن يجردن احياناً بعض  
الشياطين من اذن الربطن وحيدة  
قصيرة لا تستطيع التحرك خلف خصما  
الحامدين (فكرت حمام الحامي)  
الا ان الامة ابرقت تركيبة او ادخلته  
كما ان حفيدتي وهي طلبة تعاني كثيراً  
في الاستنكار بسبب الإضواء والشمع  
واسطرت:

الزوات .. بيننا .. وبين الأهل  
ستفرو ومواجهه .. ما فيقولن ونحن  
نأخذ بهن .. والحمد لله .. فإنا  
الخير لا يخلون علينا .. بما آفاه عليهم  
الله .. وهذه البلدة المحبوبة الكريمة  
وبأنفاه الكرام أعطونا الخير وللأولاد  
لأمننا الكثير من الصعاب والحكم  
على عطلة ..  
وتقول قاطلة عمر من اليمن الجنوبية  
بأنها تزوجة وبها من الأطفال (سنة)  
أكرمهم بنت عمرها (١٤) سنة تركت  
الزواج بسبب رسوبها المتكرر وكل  
الأفراد الأسرة بما فيهم الزوج  
يعيشون في هذا البرباط ..  
اما السيدة .. أحسن مصطفى ..  
مصرية الجنسية .. قالت أنها تقيم  
المملكة منذ أكثر من (٢٥) سنة وتكثرت  
تعمل قبيلة في وزارة الصحة وعندما  
تقاعست لم تحيد الأذى أو الرجوع إلى  
مصر لعدم وجود أهل وأقارب ..  
تتحدث لنا لتعلم مع كليها كما أنها

محمّد  
المدني  
أنتظر الصيف

المسئولة عن ربط النوري بحلقة  
الظلم... هي ذات تولد مسئوليته هذا  
الربط منذ (٦) سنوات، وتقول  
السيدة بركات (الربط) ..من ضمن  
أعضائها بركاتي وتقول في تطور  
مستمر... حيث بدلت في زيادة عدد  
الحجرات... وقد فرغت الآن من بناء  
غرفة على الصالح... وتلك تولد السكن  
الملائم مع عدد من الزبائن...  
من الربط أيضا يكتف بأعداد هائلة من  
الجنسيات... وكان يقف بخدمة  
ذاتهم ويفسحون... إلا أن الحلات  
أيضا يفرغون... لأن الحلات  
استمتعة... والطرية... تحتم علينا  
استدعاء الطبيب... وخصوصا في  
حالات الوضع... والدخل

●● والتقينا مع الأخت فاطمة محمد عل .. وهي تعيش في رباط المغربي مع أمها .. وبنات خالتها .. ويقول بن أمها .. تعلمني من مرض مزمن في الكبد .. وتحتاج إلى رعاية طبية مستمرة .. وفي بعض الحالات إلى أطباء أخصائيين .. ونسبة لضيق اليد .. فلن علاجها لم يتم حتى الآن ..

**٦٠ ريالاً لتعمل بالأفراح**

●● واضافت .. بلانها تعمل الشاي ..  
والقهوة .. وفي الأفراح يفتتقوا .. وكانت  
تعمل خادمة بمبلغ (٦٠) ريالاً ..  
إلا أن أصليتها بمرض جلدي حالت بون  
المواصلة في هذا العمل .. وهي تشكر  
الدولة لأنها تكلفت بعلاجها .. كما تشكر  
اهل الخير .. والجمعية القمصينية لما  
يقدمون من مساعدات ..

●● وفي هذا الرباط ايضا التقينا  
بالسيدة لطفة يحيى .. وهى مقيمة  
الجنسية .. وتقول بأنها تزوجت .. ولم  
تنجب .. وتتم طلاقها .. وظروفها  
فى تلك الفترة اى هذا .. وهى تقول بان  
اقرب الاقربين فى هذا الزمن يهرب من  
كفالة المعوزين .. لذا حبلت ان تقيم فى  
هذا الرباط .. فقامت من مخبة الحجلة الى  
النفس .. وازدادت بها سعادة فى هذا  
المكان .. وتشكر الله الخير ما يمدونه  
من مساعدات .. كما تقول بأنها تقوى  
احساسا ببعض الزيارات للاهل  
والاصضاء ..

**انماط من البشر**

●● والمعروف - ان هذه الربيعة تجر بخلط عبيدة من البشر وجنسيات مختلفة - وفنانون الاعمال - فقيهن من تعاليم من امراض جسدية .. او مصابة بيلة عقلية وفيهم من يتراوح عصفان بين السنيان والسبعينيات والاعمال في اشياء تقتل العمر .. ولا غرو ان تفرق من واحدة منهم تختلف عن الاخرى فاختلاف في طبيعة كل حسب الاصناف الا انهم يلتقيون في حبس واحد .. وهكذا واحد .. المصعب هو الحياة في هذا العالم .. بعد ان تفقد العقل .. ولكنك لا تعلم .. هو الرطب .. ولكنك لا تعلم

●● وعندما تلوح الستون خلفنا على  
أهل الخير .. والجمعية الخيرية ..  
فلننظر أيضا بخافين من بعض القصور  
هذه الإزقة .. وياقن أن تجد طلبة هذه  
الذانا صافين من قبل المسؤولين في هذه  
الإزقة .. وخصوصا « المكيفات »  
وفي كل الحالات .. وكما لمنا ..  
جميع التزيلات فإن الحسن لا يتوقف  
عن الذئبة والشكر .. لإجالة الملأ  
الفسد .. وولي عهد الأسد ..  
وحكومة .. وشعب المملكة .. للضيف

A black and white line drawing of five women wearing headscarves. The women are depicted in a cluster, with their faces and heads overlapping. They are looking in various directions: some forward, some slightly to the side, and one looking down. The drawing uses bold, expressive black lines for the outlines of the faces and scarves, with some areas filled in with solid black or stippling for shading. The entire composition is enclosed within a thick, solid black rectangular border.

عن لجنة الخدمات الاجتماعية  
بالجمعية الخيرية بجهة .. عن نورده  
الجمعية حول الزنثايات قلت :  
تقوم الجمعية بتوزيع كسبين ازن من  
الحجم الصغير وكسبين سكر  
وصنوفين من الشاي .. بالإضافة الى  
الحليب .. والصلصة .. والصابون ..  
والدب .. وكل ( ٦ ) شهر .. كما ان هناك  
جمعية علفية .. وغذائية تصل الى  
توزيعه .. فتقوم الجمعية بتوزيعها  
بالسواقي على الزنثايات .. كما ان

**الجمعية تقوم أيضا بإعطاء أعضاء**  
**سوية للزيارات من خارج المملكة**  
 لينضموا لهم لزيارات توثيق في الخارج .  
 ● وتقول الأخت سعد بنت عفيف ..  
 الإخلاء الاجتماعية بالجمعية  
 الفعليه بان الجمعية عندما تقوم  
 بتوزيع المواد الغذائية المختلفة  
 للزائرات تراعي فيها السلفة .. وتنوعية  
 الأغذية في هذه المواد .. كما ان الجمعية  
 سوية والغية الزائرة .. حتى ان الجمعية  
 وفي نطاق خدماتها نحو هذه الفئة ..  
 تقوم أيضا بالرعاية الصحية .. في تحمل  
 نفقات العلاج .. أو إرسالهن  
 للمستشفيات الحكومية .. وتحمل  
 نفقات الدواء في بعض الحالات ..  
 وعن فائدة المبلغ التي يتم صرفه  
 للزائرات من قبل الجمعية .. وقدرته  
 ( ٢٠٠ ) ريال تقول الأخت سعد : بان  
 هذا المبلغ .. أو المبالغ التي يتم صرفه  
 للزائرات .. عبارة عن تبرعات تأتي  
 للجمعية .. فحجم التبرعات هو الذي  
 يحدد حجم الصرف ..

**الطريق**

وهي تسكن في هذا الريف منذ قسراً طويلاً .. وتقول بأنها تقوم بزيارات الأصل .. والمعارف .. وترزقوا الاستفادة طلباً للعلاج .. وتشكر أهل الخير لسماعهم الكثرة للبلد والخباء لكافة الزنات .. وكلها الجمعية الفصيلة الخيرة لا تقدمه من مساعدات .. ولكنها تعالج ( الرباط ) .. لعدم وجود المكيفات ●● والتقت ( البلاد ) .. عبر جولة هذه الأريفة .. مع السيدة ركة نحات

السعداء في الدنيا ما ينعمون به من النعمان العظمى  
وهي نعم الله العظمى والتي لا يحصى فضلها  
وإنها من النعمان العظمى التي لا تحصى  
والتي لا تحصى فضلها ولا تحصى  
ولا تحصى فضلها ولا تحصى  
والتي لا تحصى فضلها ولا تحصى

●● تقول لداها .. قديم هنا .. منذ  
حياة جاسي .. وبعد موتها البتت هنا  
أيضا .. وزوجتي وجدتي العبد من  
الأول والبيتات .. وطلعتي زوجتي ..  
فبدت اعمل الشاى فى الافراح .. بالفتات  
لنا واولادى .. والحياة هنا احسن من  
الحياة حلقه على الآخرين ..

●● حرمته التى اسرها .. والعناية الخلاقة  
فى يلاوتها ..  
●● وضعت .. البلاد .. فى جولتها  
تلقى الحلقى .. وتتفاد الاحوال  
تقرى الربطة المديدة .. من السنة  
بمبدات ..

فرصة لا تعوض

عزیز خان  
محلہ

اشترى على

r. And

**FREE!**

هذا العرس  
اشترى مني  
ولا ترضوه  
جمجومه  
أفقر منتجات

حبيب جمجوم فورموسيت

● وتبذله أخرى تقول :  
 أمك في هذا الرباط . منذ أكثر من  
 ٤٠ عاما . وفي طفلة تبلغ من العمر ١٢  
 سنة . وتدرس في اللغة الفرنسية  
 الابتدائية . وقد جلست هنا بعد أن  
 أهملت زوجها . والطبيب . وكما هي  
 أمهات الكثيرات من الفزلاء قوم بخلطه  
 في الإفراج . وإياي تذكركم على  
 ومصراي . ونعيش على ما يقدمونه  
 المحسنون .

● وتقول سيدة ترملت منذ سنين  
 عديدة . ومات عنها اولادها . كنت  
 اقيم مع ابن اخي . إلا ان زوجته بدأت  
 لا تحبني كثيرا . فقلت لنفسي جراء هذا  
 الكثير من العذاب . وصبرت . واخيرا  
 حيث الافاقة هنا . حتى لا اقل كامل



**NEW**  
**SPECIAL**

**OFFER**  
**FREE!** FROM

م فوارموسٹے  
Jamjoom For  
حاصل  
کامل الذم

تین زبادی حجم  
حلیب ۱/۴ لیٹر

Buy 2 Yoghurt 450  
Get 1/4 Liter Milk [

**LIMITED OFFER**  
**ALWAYS ASK FOR**  
**Jamjoom Foremost,**  
 FINE DAIRY PRODUCTS  
 تيمونود ٤٣٦٨٤٣/٧٦١٤٠٠٧  
 غذاء كامل لكل أفراد العائلة

[illegible]

الإدارة  
فرقيل  
مركز ال  
٥٥٩٠٦  
٣٨٤١٣  
٨٧٩٢٧  
٣٥٨٦٦

**• الريس تراكت •**  
**• ٣٠٠ ريال سنوي •**  
 يضاهي جيرة السيد الحاج  
**الريس اثنى اخامة بالتحريم •**  
 توجهه باسمه ويس تحريم  
 الجديدة • واخامة • لا اعلا ناث  
 فذرية الاشراكات جديدة  
 بنسوم مدير الإدارة العامة

٣٥٨٦٦

[illegible]

**AL-BILAD**

البلاد للصحافة والنشر  
بيشلي  
جى - المترو من شارع فلسطين  
مرب - ٧٠٩٥ التحرير ٦٣٤ الإدارة

البلاد  
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة  
المسكن  
جدة - شارع ابو الطيب  
تأسس: بلاذى ١٥٢٦هـ / ١٩٠٨م

طبعتم بمطابع دار الطباعة والنشر والتوزيع في طبعته الأولى